

EB

Educación
básica

Talleres emergentes de formación docente
Itinerarios para el re-encuentro

© Docentes

El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia



**GOBIERNO DE
MÉXICO**



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

EB

Educación
básica

**Talleres emergentes de formación docente
Itinerarios para el re-encuentro**

© Docentes

El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia

Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia. Educación básica.

2020

Coordinación general

Susana Justo Garza y Marcela Ramírez Jordán

Coordinación académica

Luz Adriana Vargas Fuentes y Leslie Daniela Pozos Jaramillo

Redacción

María Guadalupe Alonso Aguirre, María Eréndira Camacho Trujillo, Verónica Luz Cárdenas Moncada, Martha Leticia Casas Flores, Bárbara Yamel Flores Laurrabaquio, Luis Enrique Garay Bravo, Alejandro Mujica Sarmiento, Paula Alejandra Rangel Torres, María Liliána Romero López y Gloria Xolot Verdejo

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación agradece la generosa colaboración de las maestras y maestros, directores, supervisores, asesores técnicos pedagógicos y miembros de los equipos técnicos estatales de educación básica y educación media superior del país, así como de los académicos especialistas que participaron en los distintos espacios de diálogo y consulta y contribuyeron con sus comentarios y sugerencias a la elaboración de la serie de Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro.

D. R. © Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación

Barranca del Muerto 341, col. San José Insurgentes, alcaldía Benito Juárez, C. P. 03900, México, Ciudad de México

Coordinación editorial. Blanca Gayosso Sánchez

Directora de área

Editor responsable. José Arturo Cosme Valadez

Subdirector de área

Editora gráfica responsable. Martha Alfaro Aguilar

Subdirectora de área

Corrección de estilo. Edna Erika Morales Zapata y Carlos Garduño González

Formación. Heidi Puon Sánchez

Hecho en México. Prohibida su venta.

La elaboración de esta publicación estuvo a cargo del Área de Vinculación e Integralidad del Aprendizaje (AVIA).

El contenido, la presentación, así como la disposición en conjunto y de cada página de esta obra son propiedad de Mejoredu. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera:

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). *Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia. Educación básica.* México: autor.

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA

Etelvina Sandoval Flores
Presidenta

María del Coral González Rendón
Comisionada

Silvia Valle Tépatl
Comisionada

Florentino Castro López
Comisionado

Oscar Daniel del Río Serrano
Comisionado

Armando de Luna
Secretario Ejecutivo

Salim Arturo Orci Magaña
Órgano Interno de Control

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López
Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores
Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza
Vinculación e Integralidad del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes
Administración

Índice

| | |
|--|----|
| Presentación | 6 |
| Itinerario | 8 |
| Orientaciones de viaje | 10 |
| Propósito general | 10 |
| Punto de partida | 10 |
| Estación 1. La tarea docente en tiempos de cambio | 13 |
| Objetivo | 13 |
| ■ Ser docente | 14 |
| ■ El cambio en la tarea educativa | 16 |
| ■ El papel de maestras y maestros en una escuela incluyente | 19 |
| Mi caja de herramientas para la autoformación | 25 |
| Para llevar en la maleta | 28 |
| Para saber más | 28 |
| Referencias | 29 |
| Estación 2. Viajar con emoción | 31 |
| Objetivo | 32 |
| ■ Estoy viajando y lo siento | 32 |
| ■ Expresando bienestar | 39 |
| ■ Un lugar seguro para las emociones | 44 |
| Mi caja de herramientas para el bienestar emocional | 48 |
| Para llevar en la maleta | 50 |
| Para saber más | 50 |
| Referencias | 51 |
| Estación 3. Las huellas del viaje | 52 |
| Objetivo | 52 |
| ■ Un trayecto inesperado. La casa como espacio para enseñar y aprender | 53 |
| ■ Un nuevo destino: enseñar en casa. Una experiencia de autoaprendizaje | 56 |
| ■ Entre fronteras. Llevar la escuela a la casa ¿era posible? | 63 |
| Mi caja de herramientas para fortalecer los aprendizajes de las y los estudiantes reforzando el vínculo escuela-familia | 68 |
| Para llevar en la maleta | 69 |
| Para saber más | 70 |
| Referencias | 71 |

| | |
|--|-----|
| Estación 4. Aprender a enseñar a la distancia. | 72 |
| Un sendero inesperado | |
| Objetivo | 72 |
| ■ Un salto al uso de las tecnologías | 73 |
| ■ Herramientas para la enseñanza y el aprendizaje | 76 |
| ■ Una brecha que se amplía. | 78 |
| Atención a población vulnerable | |
| ■ Nuevas rutas por recorrer para fortalecer la tarea docente | 81 |
| Mi caja de herramientas para la enseñanza con el uso de tecnología | 83 |
| Para llevar en la maleta | 85 |
| Para saber más | 85 |
| Referencias | 86 |
| | |
| Estación 5. Trazando nuevos caminos. | |
| Repensar la vida escolar | 87 |
| Objetivo | 87 |
| ■ Nuestro reencuentro | 88 |
| ■ Cuando regresemos a la escuela, una responsabilidad compartida | 91 |
| ■ Seguir aprendiendo juntos: un camino que debe continuar | 95 |
| Mi caja de herramientas para el regreso al aula | 100 |
| Para llevar en la maleta | 101 |
| Para saber más | 102 |
| Referencias | 103 |

Presentación

Con la intención de detener la rápida propagación de la enfermedad por coronavirus de 2019 (covid-19), en marzo de 2020 interrumpieron sus actividades más de 254 000 planteles y 30 millones de alumnos de educación básica (EB) y educación media superior (EMS). El sistema educativo mexicano debió ajustar sus procesos a fin de promover el aprendizaje en casa. Este hecho inédito representó un gran desafío para poco más de 1.6 millones de docentes que debieron preparar clases y materiales orientados a facilitar, en la medida de lo posible, la continuidad del proceso educativo.

En este marco, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) emitió en el mes de abril *10 Sugerencias para la educación durante la emergencia por covid-19*, con el propósito de contribuir a las acciones emprendidas por las autoridades educativas del país, el magisterio y el conjunto de actores escolares.

Pronto iniciará un nuevo ciclo escolar con el enorme deseo de encuentros que quedaron demorados, pero no interrumpidos, y con grandes lecciones aprendidas: la emoción de reconocer que se han revalorado la tarea docente y el importante papel de las familias en el aprendizaje de sus hijos; la identificación de los alcances de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para el aprendizaje y la enseñanza; el reconocimiento de la trascendencia de la escuela como espacio irrenunciable para la democratización, acogida y socialización.

Los cambios que vivimos nos colocan frente a múltiples retos y grandes oportunidades para pensar y afirmar el valor de la escuela, así como para reconocer los saberes de las y los docentes y su capacidad profesional y humana de organizarse en colectivos y asumir su protagonismo en la toma de decisiones educativas, a fin de contribuir a la educación como un proyecto igualitario, abierto a toda diversidad social, cultural y lingüística.

En este contexto y con base en las atribuciones que le otorga la Ley Reglamentaria del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de la Educación,¹ Mejoredu pone a disposición de las autoridades educativas del país la serie “Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro”, concebida como un espacio colectivo con enfoque en el aprendizaje situado de maestras y maestros frente a grupo, directores, supervisores y apoyos pedagógicos de educación básica y media superior.

¹ “Emitir lineamientos, criterios y programas relacionados con la formación, capacitación y actualización del magisterio en todos sus niveles y modalidades educativas, la mejora del desempeño profesional, el desarrollo de capacidades de liderazgo y gestión, y la profesionalización de la gestión escolar”. Diario Oficial de la Federación (2019). [Ley Reglamentaria del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de la Educación](#), 30 de septiembre. Ciudad de México.

| Taller | Público al que se destina |
|--|--|
| <i>El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia</i> | Maestras y maestros frente a grupo de EB |
| <i>Enseñanza y aprendizaje en tiempos de contingencia</i> | Maestras y maestros frente a grupo, orientadores y tutores de EMS |
| <i>Liderazgo directivo en tiempos de contingencia</i> | Directores de EB |
| <i>Los equipos directivos en tiempos de contingencia</i> | Directores, subdirectores, jefes de academia o materia de EMS |
| <i>Supervisión escolar en tiempos de contingencia</i> | Jefes de sector, inspectores, supervisores y asesores técnicos pedagógicos de EB, y personas que ejercen funciones análogas en EMS |

Los talleres recuperan la idea de un viaje que está contenido en algo muy cercano a la escuela: un cuaderno, como el recurso que posee la cualidad de mostrar lo que se enseña y lo que se aprende, sólo que en esta ocasión se presenta en un formato digital editable. Fueron diseñados con la convicción de que el aprendizaje y fortalecimiento de la docencia son principalmente resultado de la reflexión sobre la práctica y la deliberación situada de maestras y maestros en su contexto, con sus colegas de centro de trabajo y de profesión.

De manera complementaria a estos talleres emergentes, a través del blog institucional [Entre docentes](#) se ofrecen dos itinerarios formativos: “Arte, educación y emociones en tiempos de contingencia” y “Sistematización de la experiencia educativa, aprendizajes en tiempos de contingencia”.

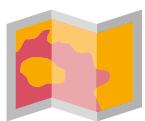
El proceso de elaboración de los talleres implicó la participación de maestras y maestros de EB y EMS que cumplen distintas funciones y laboran en diferentes tipos de escuelas y planteles públicos a lo largo del país; también incluyó a integrantes de equipos técnicos estatales y especialistas, quienes realizaron una revisión cuidadosa de los documentos y ofrecieron generosamente diversas sugerencias para enriquecerlos.

El reinicio de clases, sea en la escuela o desde casa, implica necesariamente el trabajo colaborativo de todos los actores educativos. Esperamos que estos itinerarios estimulen el diálogo, la reflexión sobre la práctica y el intercambio de experiencias, y que contribuyan a la definición colectiva de las rutas que habrán de seguirse, asociadas con la *nueva normalidad*.

Al poner estos talleres a su disposición, la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación afirma su compromiso con maestras y maestros para avanzar hacia alternativas de formación continua que recuperen la riqueza de sus voces, a fin de contribuir a garantizar el derecho de niñas, niños, adolescentes y jóvenes a una educación de excelencia.

Etelvina Sandoval Flores

Comisionada presidenta de la Junta Directiva



Itinerario

La declaración de pandemia por el coronavirus del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV2) –que produce la covid-19– ha causado desafíos de dimensiones impenables en materia educativa. En principio, porque obligó al cierre repentino de las escuelas a escala global, lo cual obligó a reconocer que muchos sistemas educacionales aún no están preparados para la enseñanza y el aprendizaje a la distancia. Además, la emergencia sanitaria puso en evidencia las desigualdades social y económica, que en tiempos como éstos se profundizan, porque a la brecha en materia de acceso a una educación de excelencia se suman las diferencias en la disposición y uso de herramientas tecnológicas que permiten aprender a distancia. Ello ha despertado un debate mundial, pleno de propuestas y recomendaciones que llevan a pensar la escuela, la enseñanza y el aprendizaje de formas distintas.

En nuestro país, la tarea educativa ha seguido adelante gracias a que docentes, directores y equipos de supervisión han mantenido cohesionada a la comunidad educativa mientras, sin negarlo, cada uno vive en su mente y corazón sus propias preocupaciones por la incertidumbre y los riesgos que se enfrentan.

Maestras y maestros² han continuado con su arduo trabajo lejos de las aulas, en sus hogares, quizá nunca en una situación tan compleja. Ante este escenario, se han caracterizado por buscar alternativas para lograr que niñas, niños, adolescentes y jóvenes amplíen sus oportunidades de seguir aprendiendo y, a pesar del complejo e inédito contexto, han sumado su interés por enseñar a la distancia y construir nuevos saberes en la búsqueda de estrategias innovadoras, mecanismos diversos y herramientas tecnológicas que les permitan propiciar aprendizajes en sus estudiantes.

Es necesario hacer una pausa en el camino para reflexionar sobre las enseñanzas derivadas de este proceso y sobre los cambios y ajustes que se realizaron en la práctica educativa, a fin de ofrecer a las y los estudiantes oportunidades para continuar aprendiendo a distancia, a veces en condiciones muy poco favorables.

El presente itinerario está dirigido a docentes y técnicos docentes de educación básica con la intención de contribuir a su formación continua y desarrollo profesional, a partir de la generación de procesos reflexivos –individuales y colectivos– que les permitan identificar áreas de oportunidad y nuevos aprendizajes para repensar las formas de enseñar y aprender en el aula y en la escuela.

² En Mejoredu nos interesa apoyar la equidad de género en todos sus aspectos, de ahí que procuremos emplear un lenguaje incluyente, como en este caso. Sin embargo, para favorecer la fluidez del texto y sin dejar de lado donde sea oportuno el lenguaje inclusivo, emplearemos en algunos plurales el masculino, como es correcto en español, en la inteligencia de que de ningún modo implica una consideración peyorativa para el género femenino.

La propuesta de viaje traza una ruta de aprendizaje en cinco estaciones. En la estación 1, “La tarea docente en tiempos de cambio”, se comparten reflexiones sobre la transformación en la tarea educativa para revalorarse como persona y docente, y enfrentar los retos que demanda la contingencia sanitaria. También se analiza el valor de la escuela en torno a las relaciones socioafectivas entre docentes y estudiantes, las cuales se construyen en la cotidianidad del aula y a la distancia han tenido algunas modificaciones. Finalmente, se reconoce que no todos los maestros y estudiantes han tenido la oportunidad de continuar aprendiendo y se medita sobre las formas en que cada escuela, director y docente deben planear acciones para favorecer el regreso de la totalidad del alumnado y garantizar su derecho pleno a la educación.

La estación 2, “Viajar con emoción”, invita a pensar sobre las emociones experimentadas frente a la incertidumbre de la contingencia sanitaria y plantea la posibilidad de orientarlas en un sentido de aprendizaje y crecimiento. A través de actividades de distinta índole se comparten recursos que contribuyen al desarrollo del bienestar emocional y permiten disfrutar diferentes obras artísticas. Todo ello se orienta a valorar los ambientes seguros en el retorno a las aulas.

La estación 3, “Las huellas del viaje”, reconstruye la experiencia personal y profesional en el trabajo en casa, identificando los retos enfrentados y las estrategias empleadas para dar continuidad a la tarea educativa a la distancia. Se reconoce al hogar como espacio personal y familiar que, a raíz de la contingencia sanitaria, incrementó y evidenció su papel de espacio donde se favorecen los aprendizajes a lo largo de la vida, sin que ello signifique dejar de reconocer a la escuela como un sitio donde se abaten las desigualdades sociales que impiden acceder al derecho a la educación. Además, se valora el vínculo entre ambos lugares –casa y escuela– y se consideran las tensiones que en algunos casos favorecieron y en otros dificultaron el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tal información se orienta a pensar estrategias para fortalecer los lazos con madres y padres de familia en beneficio del alumnado.

En el recorrido por la estación 4, “Aprender a enseñar a la distancia. Un sendero inesperado”, se aborda la manera repentina como las y los docentes tuvieron que aprender a usar distintas herramientas con el fin de continuar su labor desde el hogar y sus trabajos para que la población en situación de vulnerabilidad continuara con su proceso educativo a partir de diferentes estrategias e instrumentos tecnológicos.

La estación 5, “Trazando nuevos caminos. Repensar la vida escolar”, invita a resignificar el valor y la función de la escuela a partir de nuevas formas de enseñar y aprender, para construir de manera conjunta una visión diferente de ella, pues se regresará a los centros escolares con nuevos aprendizajes orientados a mantener y cuidar el bienestar de toda su comunidad, a fin de avanzar hacia el logro de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Le invitamos a tomar su boleto y embarcarse en una experiencia formativa, de la que usted es protagonista.

Orientaciones de viaje

Propósito general

Partiendo de la reflexión individual y colectiva sobre sus experiencias personales y profesionales durante el confinamiento, ofrecer a maestras y maestros de educación básica una oportunidad de formación para identificar áreas de oportunidad y nuevos aprendizajes, los cuales les darán la oportunidad de repensar las formas de enseñar y aprender en el regreso a clases.

Punto de partida

Con la metáfora de un viaje, el taller ofrece una travesía de aprendizaje colaborativo que busca aprovechar las diversas experiencias personales y profesionales vividas durante la crisis sanitaria y los retos que aún se enfrentan ante la contingencia.

El viaje está concebido también para convocar y reunir a docentes y al director de la escuela, e incluso a maestras y maestros de otros centros de estudio y niveles educativos, con el fin de debatir sobre la reconstrucción de la vida escolar con los estudiantes, los vínculos entre colegas y las alianzas con los diferentes miembros de la comunidad educativa. El taller se puede trabajar en todos los niveles y modalidades de la educación básica, haciendo adaptaciones acordes con las características del contexto. En el caso de escuelas de organización multigrado en primaria y de telesecundaria, es importante contar con la participación de miembros del equipo de supervisión para la organización de las actividades colectivas.

Este cuaderno tiene un formato digital editable, por lo que puede descargarse en una computadora y desarrollarse de manera presencial, si las circunstancias y lineamientos determinados por las autoridades educativas lo permiten, o de forma virtual, a través de dispositivos, recursos tecnológicos y aplicaciones digitales disponibles para reunirse y conversar. Los textos marcados con [hipervínculos](#) llevan a los recursos sugeridos con un clic.

No necesita ningún documento complementario, guía u otros recursos para su empleo. Tampoco está concebido para que se presenten evidencias con fines de comprobación, certificación o evaluación.

El itinerario que se propone invita a viajar por todas las estaciones que estructuran las situaciones de aprendizaje a desarrollar, en las que encontrará narrativas, incidentes críticos, breves textos conceptuales, interrogantes, cuadros y organizadores gráficos dirigidos a promover el debate sobre asuntos relacionados con la práctica docente, en el marco del confinamiento y la contingencia sanitaria. Cada estación contiene los siguientes apartados: a) Nombre y presentación; b) Objetivo; c) Situaciones

de aprendizaje y actividades; d) Mi caja de herramientas, e) Para llevar en la maleta, f) Para saber más; y g) Referencias.



Estación



Situación de aprendizaje



Mi caja de herramientas



Para llevar en la maleta

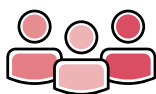


Para saber más

Las situaciones de aprendizaje propuestas en cada estación incluyen secuencias de actividades que combinan los trabajos individual y colectivo. Se busca propiciar el intercambio y el diálogo, encuadrar la práctica docente y perfilar cursos de acción para tomar las mejores decisiones asociadas con el regreso a clases, en el marco de la *nueva normalidad*.



Actividad individual



Actividad colectiva

Se estima que el taller se realice en veinte horas, de preferencia antes de que inicie el ciclo escolar 2020-2021; sin embargo, el director y el colectivo docente serán quienes determinen el espacio, al coordinador y el ritmo de trabajo, no sólo para cumplir las actividades, sino también para lograr el mejor aprendizaje posible.

Tales actividades incluyen los siguientes procesos:

- reflexionar acerca de lo sucedido: examinar los pensamientos, sentimientos y acciones ocurridos durante el confinamiento; cuestionarlos; establecer nexos entre conocimiento y acción; y tomar conciencia del papel desempeñado por la reflexión en el quehacer educativo y su devenir;
- dialogar entre colegas para compartir reflexiones, ideas, pensamientos, narraciones y experiencias;
- responder preguntas que, a modo de provocación, indagan y orientan la participación con el fin de promover el análisis, la reflexión, el intercambio y el encuentro consigo y con los otros;
- meditar a partir de relatos, imágenes o videos para descubrir y aprender desde la reflexión individual y con colegas;



Espacio para escritura



Recurso de lectura



Recursos de imagen



Enlaces a videos

- narrar las propias experiencias con el fin de iluminar su historia y práctica educativa en el marco de la contingencia sanitaria, descubrir sus características, contrastarlas con otras, compartirlas y encontrar opciones que de otro modo permanecerían invisibles; y
- proyectar rutas de acción inmediatas para el regreso a clases, sea presencial o a distancia, en beneficio de niñas, niños, adolescentes y comunidades escolares.

Como viajero que cumple este itinerario, se recomienda que parta de su experiencia, de lo que sabe y de lo que sabe hacer; recupere los desafíos presentes en su trabajo educativo durante el confinamiento; piense acerca de sus ideas, creencias y saberes; lea y comparta las distintas interpretaciones que surjan; escriba sobre todo ello para precisarlo y conservarlo, pero, sobre todo, ¡disfrute el recorrido!

¡Buen viaje!



Estación 1

La tarea docente en tiempos de cambio

*Ve despacio, no tengas prisa.
Adonde tienes que ir es a ti mismo.*
GANDHI

En contra del consejo del líder indio, a lo largo del tiempo hemos vivido bajo la presión de la prisa y la urgencia en casi todas nuestras actividades: llegar, hacer, decidir, convivir y comer inclusive. Lo cierto es que hoy –ante la situación que ha impuesto la pandemia– la humanidad se encuentra como en una burbuja, y fuera de ella está la cotidianidad de lo inmediato y lo efímero. Estamos en un momento de *alto casi total*, que se ha convertido en una valiosa oportunidad para adentrarnos en nosotros mismos como personas y miembros de una familia, como docentes y miembros de una comunidad escolar. Ello supone pensar, reflexionar y plantearnos reconstruir la vida cotidiana, los cambios que enfrentamos y los que afrontaremos más adelante en todos los ámbitos, para lo cual es necesario prepararnos y fortalecernos.

Muñoz (2009) afirma que, en el contexto educativo, los cambios se expresan en el surgimiento de una serie de creencias, significados y expectativas propios de la comunidad escolar que está en proceso de acomodación entre sus propias expectativas y necesidades, entre las representaciones que emergen de la sociedad y las exigencias de ofrecer una enseñanza moderna y de calidad.

En la presente estación usted podrá viajar por tres situaciones de aprendizaje. “Ser docente” busca ayudarle a reflexionar sobre los cambios y aprendizajes derivados de sus experiencias profesionales y personales, a fin de que al revalorarse como persona –y a su responsabilidad docente– pueda enfrentar nuevos retos. “El cambio en la tarea educativa” reconoce el valor social de la escuela y, dentro de sus múltiples dimensiones, propone pensar las interacciones socioafectivas entre docentes y estudiantes, y cómo se pueden mantener aun a la distancia. “El papel del docente en una escuela incluyente” aborda la atención educativa a estudiantes con diversas características y necesidades para compartir experiencias; la sociedad reconoce los esfuerzos de maestras y maestros por mantenerla viva, a pesar de las circunstancias adversas derivadas de la contingencia sanitaria.

Objetivo

Analizar la tarea magisterial ante las condiciones de cambio que ha generado la emergencia de salud, a fin de revalorar su función social con base en la reflexión sobre el sentido formativo de las relaciones que se construyen con la comunidad educativa.



Situación
de aprendizaje



Ser docente

1. La docencia se construye a partir de la experiencia

Maestras y maestros enfrentan su tarea equipados con un conjunto de conocimientos científicos y tecnológicos en torno a un saber disciplinar –lenguaje y comunicación, matemáticas, ciencias, entre otros–, a un hacer pedagógico y a una comprensión de los procesos, factores y contextos que promueven el aprendizaje. Como seres humanos, también involucran en este hacer sus emociones, sus actitudes y, por supuesto, sus valores.

Le invitamos a leer los siguientes fragmentos de la tesis de Camacho (2002), a propósito de la experiencia docente.

Con el Programa de Educación Preescolar [...], trabajé en un proyecto que me dejó muy satisfecha.

Un juego de la panadería. Surgió del interés de los niños, no recuerdo bien por qué, pero visitamos la panadería, elaboramos panes y galletas con ayuda de las madres, hicimos letreros, organizamos el salón como panadería. Se hicieron las bolsas para el pan y el dinero, pusimos dentro de la panadería el puesto de leche y gelatinas, auxiliándonos con los desayunos del DIF. En ese proyecto manejamos construcción de palabras con las letras de “panadería”, aprendieron que al cambiar el orden de éstas, se leían cosas distintas, aprendieron que hay palabras largas y cortas, que las mismas letras sirven para escribir diferentes cosas, aprendieron que existen medidas para preparar recetas y que las recetas sirven para preparar alimentos, aprendieron que en un negocio hay intercambio de dinero por mercancías, que debe haber un control de éste y que sólo puede llevarse a cabo a través del conteo, en fin, este juego ofreció múltiples posibilidades de construcción del conocimiento en una forma atractiva y significativa para niños (p. 207).

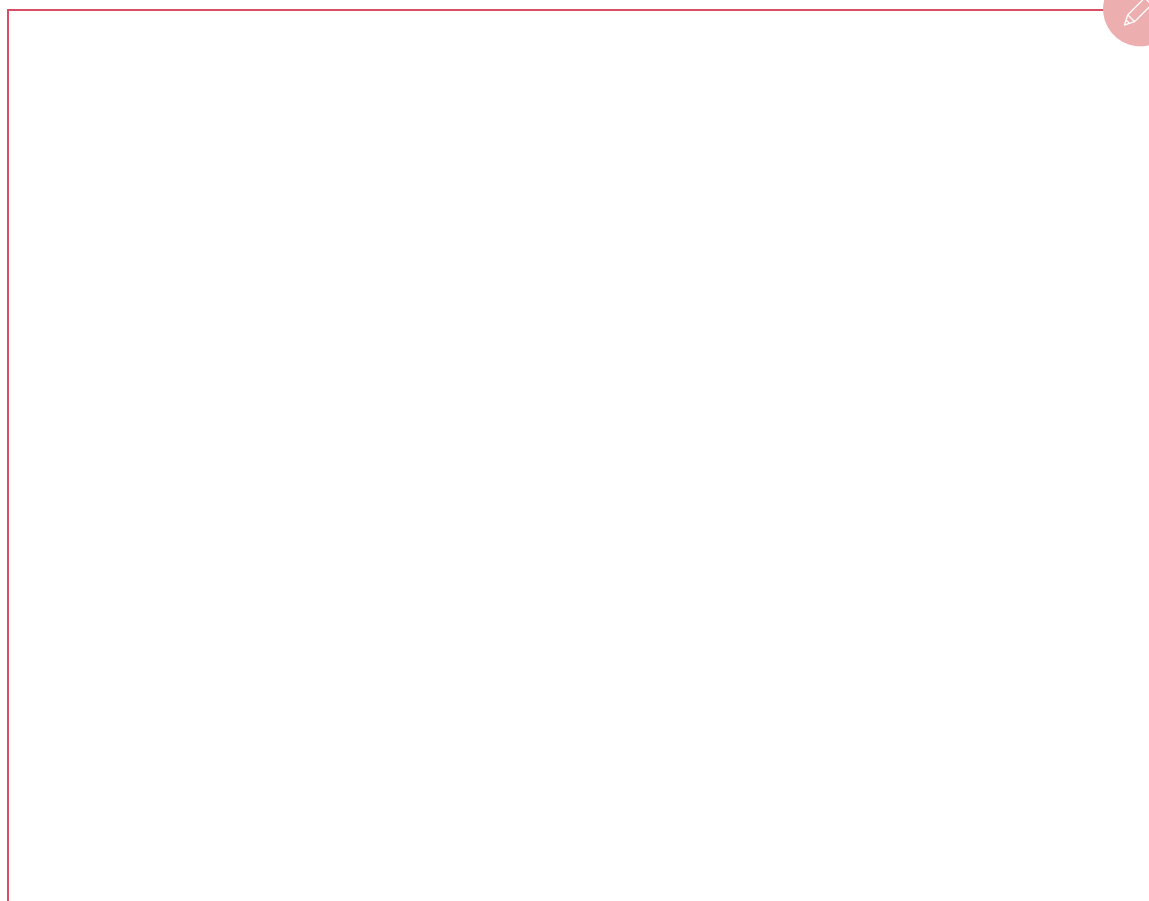
Este proyecto me dejó muy satisfecha porque a través de él me demostré a mí misma que con una buena planeación, y sabiendo observar y escuchar a los niños se puede lograr que ellos construyan sus aprendizajes en una forma divertida y significativa. Además, mi ayuda como mediadora fue adecuada, cosa que en otros proyectos no me ha dado los mismos resultados (p. 208).

Creo firmemente que nací con vocación para enseñar [...], le llamo vocación a un sentimiento que me motiva a levantarme cada día con el ánimo de ver caritas sonreír, le llamo vocación a esa fuerza interior que me obliga a tratar de ser mejor y aprender un poquito más cada día para hacer mejor mi trabajo (p. 204).

Todas las experiencias que ha vivido como docente a lo largo de su trayectoria profesional le dan la oportunidad de plantear nuevos cuestionamientos y posibles respuestas sobre el valor y el significado de su profesión. A partir de la narración anterior, que compartió una profesora de jardín de niños, y acompañado con las siguientes palabras del maestro Latapí, recupere su propia historia docente.

Ser maestro hoy tiene afortunadamente otros rasgos que se inscriben en su lado luminoso y se descubren cuando logramos trascender las pequeñas miserias de la cotidianidad y recuperar lo esencial, lo que alguna vez nos atrajo como "vocación": el amor a los niños y a los jóvenes, el deseo de ayudarles, de abrir sus inteligencias, de acompañarlos en su proceso para llegar a ser hombres y mujeres de bien (Latapí, 2003, p. 9).

Recuerde aquellas experiencias que confirman su *convicción de ser maestra o maestro*. Imagine que va a participar en una conferencia y debe hacer un breve relato donde describa alguna experiencia que le ha marcado como docente. Compártalo en el espacio libre.



Las diversas experiencias que le han construido como maestra o maestro son producto de vivencias acontecidas en el espacio físico llamado escuela, del contacto cara a cara con sus estudiantes. Usted entendía que la práctica docente es una actividad que se desarrolla en el aula, donde se establecen relaciones con alumnos, profesores, directivos y padres de familia; se organiza la enseñanza, y se crean ambientes propicios al aprendizaje, pero ¿qué pasó al trabajar desde casa durante el confinamiento? Parece que aquellos saberes dejaron de tener vigencia y las seguridades se convirtieron en incertidumbres: por ello es necesario volver a preguntarse *¿qué es ser docente?*, y generar nuevas ideas sobre la tarea educativa.



Situación
de aprendizaje



El cambio en la tarea educativa

1. Relaciones entre docentes, estudiantes, madres y padres de familia



Fotografía creada por janeb13 <pixabay.com>.

El cambio es una constante en la educación. Cada cierto periodo se realizan nuevas propuestas para mejorarla, desde la política y los modelos educativos, los planes y programas de estudio, los libros de texto, las metodologías de enseñanza y hasta los recursos didácticos. Los docentes están acostumbrados a los cambios porque se mueven de una escuela a otra y es muy probable que, en su trayectoria profesional, hayan conocido a muchas autoridades y compañeros de trabajo, al igual que a un gran número de niñas, niños, adolescentes, jóvenes y a sus familias. Podemos decir que la vida profesional de las y los profesores ha estado, está y seguirá estando en constante transformación.

La Jornada Nacional de Sana Distancia, que inició en marzo de 2020, confinó en casa a todo el sector educativo y a una parte importante del laboral. Con ello, las dinámicas de trabajo y las formas de comunicación y de interacción se modificaron.

En este contexto, autoridades educativas, docentes, estudiantes y familias han realizado, y seguirán haciéndolo, grandes esfuerzos para dar continuidad al programa educativo desde casa. Hoy aún no tenemos certeza del momento en que concluirá la contingencia

sanitaria, por lo cual es importante reflexionar sobre las estrategias que es necesario generar en las dinámicas de trabajo escolar, sean a distancia, presenciales o combinadas. La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu, 2020, p. 8) lo plantea de la siguiente manera: “Esto implica ensayar y perfeccionar nuevas formas de enseñanza mediante tecnologías diversas y la necesidad de crear relaciones afectivas y pedagógicas distintas”.

Como no es posible analizar todas las transformaciones e impactos que el cierre de las escuelas ha causado en materia educativa, nos enfocaremos en una de las recomendaciones que Mejoredu comparte: “la necesidad de crear relaciones afectivas [...] distintas”, es decir, cambiar lo que es preciso y mantener aquello que resulta favorable a las relaciones afectivas con los estudiantes.



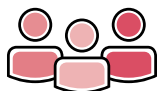
Lo invitamos a reflexionar sobre el siguiente caso, retomado del capítulo tres de la segunda temporada de la serie televisiva *Maestros*, de Canal Once (Lévanos y Erdmann, 2015).



El maestro Fredy de Jesús Góngora

Fredy de Jesús Góngora Cabrera tiene cincuenta años y se dedica a la profesión docente. Él es un maestro de nivel primaria en la escuela Nachi Cocom. En dicho centro educativo implementó con otros docentes el proyecto Los Alquimistas, a través del cual pretenden ir más allá de la transmisión de conocimientos y que los estudiantes puedan desarrollar sus competencias. Invita a reflexionar acerca de que los docentes no son los que enseñan, sino los que inspiran. Durante el testimonio se incluyen relatos de la comunidad escolar; en específico, se comparte el de una madre de familia: “Ahorita por ejemplo tenemos la actividad en el campo, involucra mucho a los padres de familia, venimos aquí a apoyar a los niños, iguales se divierten [sic], nos divertimos, este pues así papá, así mamá, hijos, pues estamos juntos siempre ya sea fuera de la escuela o en la misma escuela hacemos actividades”.

Con base en la experiencia descrita, reflexione: ¿cómo la interacción con la familia permite mantener la comunicación con los estudiantes durante una contingencia?, ¿de qué modo cambiaron las interacciones con sus estudiantes durante este periodo?, ¿qué consecuencias tuvieron estos cambios en su práctica docente?, ¿cuál fue el impacto de los aprendizajes en sus estudiantes?



Comparta sus respuestas con sus colegas para ampliar la reflexión acerca de la relación docente-familia, intercambien experiencias y diseñen estrategias que, de acuerdo con su contexto, les permitan fortalecer el vínculo con las y los estudiantes, aun cuando no se regrese a las aulas de forma presencial, consolidando las relaciones con la familia y garantizando canales de comunicación. Tome en cuenta que se dará continuidad a esta información en el siguiente apartado.



2. La escuela no se construye con paredes, sino con interacciones

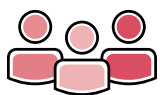


DavidJGB (10 de abril de 2007). "La escuela vacía, esperando a que regresen los niños" <flickr.com>.

Al cerrarse el edificio escolar, las interacciones entre docentes y estudiantes se modificaron cuando se fueron a casa, en algunos casos continuaron a la distancia y en otros, se interrumpieron totalmente. Por ello, es importante reflexionar sobre el valor de mantener esas relaciones humanas en el día a día, sea de forma presencial o a distancia, pues son las que "hacen la escuela" y favorecen o, en algunos casos, por qué no decirlo, dificultan el logro de los aprendizajes.

Piense en usted y en sus estudiantes: ¿cómo vivían las relaciones e interacciones socioafectivas antes del confinamiento?, ¿cómo las han vivido durante la cuarentena? Escriba tres propuestas de cambios que puedan implementarse durante el distanciamiento físico o cuando se regrese al aula, con el fin de hacer más armónicas sus relaciones con los estudiantes, para que el ambiente de aprendizaje sea más cordial y respetuoso y, con ello, se favorezca el logro de los fines de la educación básica.





Dialogue con el colectivo docente de su escuela acerca de estas ideas. Juntos planteen algunas propuestas colectivas de cambio.



Situación
de aprendizaje



El papel de maestras y maestros en una escuela incluyente

1. En momentos de cambio, todos deben tener oportunidad de aprender

Algunas escuelas han tenido que cerrar sus puertas debido a contingencias naturales, como ciclones, inundaciones, sismos, huracanes, etcétera. Pero la condición a la que nos enfrenta la covid-19 es excepcional, porque no sucedía algo similar a escala global desde hace un poco más de cien años, con la influenza española.

Ello ha generado múltiples cuestionamientos, reflexiones y propuestas acerca del papel de la escuela y la tarea de educar, pero, ante todo, ha puesto de manifiesto y agudizado la desigualdad que existe en México en los ámbitos socioeconómico, cultural y, por ende, educativo, donde la brecha de inequidad se ha ampliado.

La escuela pública busca de forma permanente mejorar las oportunidades educativas para niñas, niños, adolescentes y jóvenes que viven en contextos vulnerables. Es momento de reconocer lo que resulta valioso de la tarea docente a fin de generar nuevas propuestas que permitan garantizar el derecho a la educación para todas y todos.

Reflexione sobre los siguientes textos. Considere cuál debería ser el compromiso del cambio en la escuela y, por consecuencia, en la tarea docente.



El cambio es un imperativo, tanto en los programas pedagógicos como en las estructuras y en los procesos involucrados en la implementación de proyectos y programas para atención educativa de las niñas y los niños jornaleros migrantes. Pero además, es necesario que los componentes nuevos no se sometan a las viejas estructuras, de nada valen los esfuerzos por elaborar propuestas curriculares alternas y pretender cambiar el viejo sistema de enseñanza-aprendizaje, si no se modifica de fondo la “montaña de inercias” que se ha generado al interior del sistema educativo y que en muy poco ha beneficiado a las iniciativas pedagógicas orientadas hacia los procesos de transformación y la búsqueda de mejores resultados escolares con esta población infantil (Rojas, 2011, p. 248).

No se trata tanto de una definición minimalista de los contenidos escolares, con unos saberes mínimos para los sectores más desfavorecidos, tampoco de dar un papel utilitarista a lo que se aprende en la escuela, como aducen otros, cuanto de asegurar aquello que, juzgado como imprescindible en nuestra sociedad, todos los alumnos y las alumnas deban poseer al término de la escolaridad obligatoria, dado que condicionará su desarrollo personal y social, poniéndolo en situación de riesgo de vulnerabilidad social. De ahí que haya que evitar la palabra “currículum mínimo”, porque lo fundamental o clave no es un mínimo sino lo necesario para la vida (Bolívar, 2012, p. 39).

La igualdad de oportunidades no es un objetivo al alcance de la escuela, pero paliar en parte los efectos de la desigualdad y preparar a cada individuo para luchar y defenderse en las mejores condiciones posibles en el escenario social, sí es el reto educativo de la escuela contemporánea (Pérez, 2009, p. 13).

Lo que los profesores saben y piensan sobre los contenidos y los alumnos; lo que han conseguido aprender sobre estilos y métodos de enseñanza, y lo que la estructura de los centros les permite hacer, constituyen variables decisivas en las dinámicas del cambio educativo (Darling, 2001, p. 288).

A partir de las ideas expuestas acerca de la importancia o el valor que tienen la tarea docente y la escuela como institución social, reflexione en la tabla 1.1 sobre los principales cambios que se pueden hacer para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes.

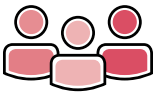
Tabla 1.1 Cambios en la tarea educativa



| | |
|--|--|
| <p>¿Qué cambios puede hacer para que todos sus estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje?</p> | |
|--|--|



| | |
|--|--|
| <p>¿Cuáles cambios debe instrumentar la escuela a fin de favorecer los aprendizajes de las y los estudiantes en contextos de vulnerabilidad?</p> | |
| <p>¿Qué otros cambios se requieren en el quehacer educativo para garantizar el derecho a la educación de todas y todos?</p> | |



Le invitamos a compartir sus reflexiones y propuestas con docentes de su escuela o de otras escuelas.



2. Donde hay educación, no hay distinción



Fotografía creada por wavebreakmedia_micro <freepik.es>.

La contingencia sanitaria ha llevado a aprovechar los saberes, retos y hallazgos en materia de inclusión. La covid-19 obligó al Sistema Educativo Nacional (SEN) a adaptarse y cambiar para atender a la comunidad educativa y garantizar la permanencia y el egreso oportuno del estudiantado, reconociendo la diversidad y el respeto a las diferencias. Asimismo, puso en evidencia la necesidad de vincular más estrechamente el currículo con la salud y la seguridad escolar, reiterando que las estrategias que se desarrollen serán permanentes ante el riesgo de cualquier contingencia. La situación, a su vez, ha permitido resignificar el vínculo entre las familias y la escuela.

Maestras y maestros batallan diariamente para minimizar o desaparecer las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP). Estos esfuerzos se dirigen a hacer todo lo necesario a fin de no dejar a nadie atrás ni afuera, y confirman la responsabilidad del magisterio como agente fundamental del proceso educativo, así como su contribución al cambio social orientado a garantizar que el aula albergue a todas y todos.

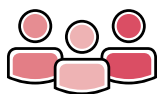
Al inicio del ciclo escolar 2020-2021 la contingencia sanitaria no habrá terminado, por lo que es importante determinar acciones a implementar en la escuela, sea de manera presencial o a distancia. A fin de motivar su reflexión y vislumbrar algunas ideas al respecto, lo invitamos a leer el siguiente texto.



Decálogo de recomendaciones de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) sobre la educación en tiempos de coronavirus

1. **Para educar a un niño o una niña hace falta una aldea global.** Debido a la pandemia, en estos momentos nos faltan las aulas, pero contamos con una familia y una gran aldea virtual llena de oportunidades de aprendizaje.
2. **Hace tiempo que la educación salió de las cuatro paredes del aula.** Los estudiantes aprenden ya en muchos casos de forma virtual, con independencia de espacios y tiempos escolares. Aprovechemos esa ventana de oportunidades como viento a favor en estos momentos de crisis.
3. **Es necesaria una oferta educativa a la medida de cada alumno y de sus necesidades y posibilidades.** La educación en línea ofrece excelentes oportunidades de personalización. Puede ser un buen momento para ofrecer a cada uno lo que necesita y no dejar a nadie atrás.
4. **En educación, a veces, menos es más.** Obligados por estas circunstancias inéditas, debemos centrar la actividad educativa en aquellos aprendizajes con mayor relevancia, más significativos y que aporten mayor valor.
5. **Una buena educación a distancia puede ser igual de eficaz que una presencial.** Sólo es cuestión de ajustar contenidos, metodologías, atención tutorial y evaluación.
6. **El apoyo del profesorado es fundamental.** Es preciso un profesorado formado en el uso pedagógico de las TIC y en las metodologías propias de la enseñanza a distancia, que promuevan la interacción frecuente con los alumnos y que ofrezcan una educación más personalizada. ▶

7. **Es preciso dotar de conectividad y dispositivos a alumnos procedentes de entornos más desfavorecidos.** Igualmente, necesitarán programas de refuerzo cuando acabe el confinamiento, campamentos académicos y acceder a la formación a lo largo de la vida para mitigar los efectos adversos en el largo plazo.
8. **Hay otras muchas cosas para aprender sin salir de casa.** Este tiempo de suspensión de las clases presenciales ofrece múltiples oportunidades de aprendizaje no formal que no podemos desdeñar: lecturas, cine, juegos creativos o ejercicio físico.
9. **Es una oportunidad para fortalecer el papel y el valor de la educación y de la escuela.** Concedemos más valor a algo cuando nos falta. Muchos estudiantes pueden descubrir en estos momentos difíciles el valor de la escuela, especialmente aquellos que en algún momento la abandonaron.
10. **De esta crisis saldremos adelante juntos, fortalecidos y con más aprendizajes.** La educación ha sido siempre –y seguirá siendo aún más en el futuro– un elemento de cohesión social para ser mejores y más resilientes (OEI, 2020).



Después de leer el decálogo, realice con colegas una lluvia de ideas y, sobre tal base, elaboren recomendaciones que permitan minimizar las BAP en su escuela. Piensen particularmente en las y los estudiantes con los que tuvieron poca o nula comunicación durante el confinamiento.

Recomendaciones para minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación en la escuela

Las barreras son dificultades que enfrentan los estudiantes; dependen de la interacción con las personas dentro de sus contextos, bajo diferentes circunstancias sociales, económicas, políticas, prácticas y culturales. Identificarlas permite tomar decisiones integrales y una visión panóptica de las necesidades reales del aula y de la escuela (Booth y Ainscow, 2000).



3. Reconocimiento a los esfuerzos docentes

Con el fin de minimizar las BAP provocadas o acentuadas por la contingencia sanitaria y el consecuente confinamiento, se habilitaron estrategias orientadas a garantizar el derecho a la educación y el acceso a los aprendizajes. Le compartimos la siguiente noticia.

A falta de internet, deja directora tareas en la puerta de la escuela

La directora de la escuela primaria Felipe Ángeles [...] colocó una manta afuera de la institución con los paquetes de actividades para alumnos de todos los grados, esto con el fin de que puedan continuar con sus estudios en esta cuarentena.

La acción fue reconocida por una maestra, quien decidió publicarla para dar a conocer los esfuerzos que se hacen a fin de que los alumnos que no tienen acceso a una computadora o internet no se queden sin estudiar. Esto debido a que la escuela está ubicada en una zona considerada vulnerable, por ello busca dar a los alumnos las herramientas de trabajo para los días que aún restan en confinamiento.

La publicación recibió buenos comentarios para reconocer el trabajo de los maestros de dicha escuela, pues son de gran apoyo para los padres de familia (Puente Libre Redacción, 2020).

Experiencias como la descrita en la nota periodística resignifican la función docente y permiten valorar las acciones que seguramente cientos, miles de maestras y maestros realizaron para minimizar las huellas de la covid-19 sobre el aprendizaje de sus estudiantes, pero a la vez con el objeto de reconocer las barreras que enfrentan como comunidad educativa. Las diferencias no son deficiencias ni motivos para la exclusión, el rechazo o la segregación. Tomar en cuenta las capacidades, aptitudes, salud física y mental, condición orgánica o sensorial, género, origen étnico, lengua, religión, situación socioeconómica, tecnológica, orientación sexual y las formas de convivencia del estudiantado posibilita tomar decisiones que favorezcan la inclusión.

Analice las siguientes reflexiones del doctor en medicina y neurociencia Francisco Mora en la conferencia “El maestro es la joya de la corona de un país”, donde sostiene que todos los cambios importantes que sucedan en las sociedades occidentales pasarán “por reconocer y aceptar que el ser humano es lo que la educación hace de él”, destacando especialmente el papel central del magisterio.



En este momento cuando las tecnologías nos están invadiendo, con un valor extraordinario, pero nunca sustitutivo del maestro, el maestro debe ser la joya de la corona de un país. Es su humanidad lo que puede transmitir. Humanidad. No lo esperes nunca de una máquina, no lo esperes nunca de una *tablet*. Una *tablet* y un ordenador te sirven, ¡claro que te sirven! Pero como sólo y exclusivamente trabajemos con eso en cualquier institución, a no ser que sea un avanzado MIT, y con disciplinas a discutir, un niño lo que no puede hacer es no saber nada más allá de dónde tiene guardado lo que tiene que saber. Un niño tiene que saber poesía, un niño tiene que saber algunas veces embellecer un discurso, o cuando es adolescente, de una gran poesía, de un gran trozo literario.

[...] cuando lo leí en el discurso del Premio Nobel de Albert Camus en 1957, me clavó. Cuando recibió ese Premio Nobel tan joven, que tendría cuarenta y cuatro años, con qué nobleza dijo: “Y te lo agradezco a ti, maestro. Y lo digo bien alto para que todo el mundo sepa que, si estoy aquí, te lo debo a ti”. ¡Eso no se puede decir a una máquina! Eso se le dice a un ser humano. Esa grandiosidad tiene que estar ahí. Pero lo que es la transferencia de conocimiento, que es lo que hemos dicho aquí, que es la semántica, que es la sintaxis, que es la prosodia, que es el colorido emocional y lo que llega a los valores, no puede hacerse en una *tablet* (BBVA Aprendemos Juntos, 2018).

A lo largo de esta estación se le invitó a resignificar la tarea magisterial, reconociendo y valorando los extraordinarios esfuerzos que día con día se realizan para que todas y todos aprendan, así como el papel formativo que tienen las relaciones humanas entre docentes, estudiantes, padres de familia, directores y equipos de supervisión para alcanzar el máximo logro en los aprendizajes. Se deben aprovechar los cambios suscitados durante y después del confinamiento, y los que se generarán hasta el último día de contingencia sanitaria, los cuales dejarán aprendizajes fundamentales en las y los estudiantes.



Mi caja de herramientas para la autoformación

A lo largo de su trayectoria profesional seguramente ha generado una caja de herramientas –conjunto de recursos y estrategias– que le apoyan en su labor docente. Sin duda, esta caja debió enriquecerse a partir del confinamiento, al acceder a videos, textos didácticos, películas, guías de aprendizaje para estudiantes y padres de familia, sitios web, archivos en la nube, plataformas, actividades de colaboración en línea, conferencias en línea, foros y visitas a sitios virtuales de interés –bibliotecas, museos y tutoriales de libre acceso–, entre otros. Fue necesario movilizar sus saberes y habilidades para crear recursos y ambientes que promovieran el aprendizaje en contextos no presenciales. Además, es posible que durante este periodo haya experimentado las ventajas y limitaciones del uso de internet, televisión y radio en el proceso educativo.

Con el fin de aprovechar esta experiencia, al terminar el recorrido por cada estación podrá ir construyendo una caja de herramientas que le permita disponer de todos los recursos que considere útiles en su práctica docente al regreso al aula. Para ello, le sugerimos mantenerla en un archivo de fácil acceso, puede ser en la nube, a través de [Dropbox](#), [Drive](#) u otro que sea accesible. La plataforma [Symbaloo](#) es una aplicación

gratuita que permite a los usuarios organizar y categorizar enlaces web en forma de botones de opción. En este [video tutorial](#) encontrará valiosas orientaciones para un mejor uso de la plataforma.

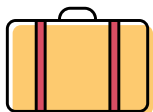
A continuación, le compartimos una selección de recursos que pueden ser de su interés para incorporar a su caja de herramientas.



Fotografía creada por master1305 <freepik.es>.

Para una formación autogestiva

- [MéxicoX](#) es una plataforma de cursos masivos abiertos en línea (MOOC, por sus siglas en inglés), instalada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Dirección General de Televisión Educativa. La oferta se actualiza constantemente.
- El [Centro Educativo Truper del Museo Memoria y Tolerancia](#) incluye cursos gratuitos en línea sobre derechos humanos, género, no violencia, actualidad nacional e internacional, arte y actualización docente.
- Fundación Telefónica Movistar México y la SEP ponen a su disposición [Nuestros recursos educativos para docentes](#), cursos de autoestudio orientados al magisterio, al cual consideran clave en el sistema educativo.
- [Edx](#) es una plataforma que ofrece cursos masivos en línea para la profesionalización en diversos ámbitos –computación, lenguaje, humanidades, ingeniería, etcétera– a escala mundial.
- [Coursera](#) es una plataforma de educación virtual que ofrece cursos gratuitos y de pago impartidos por diversas universidades del mundo.
- [Tutellus](#) es una plataforma colaborativa de educación en línea cuyos cursos están avalados por ochenta universidades de habla hispana, fruto de otros tantos convenios.



Para llevar en la maleta

Estamos por iniciar la siguiente estación del viaje, es tiempo de preparar la maleta: ¿qué pondrá en ella? Después de haber leído, trabajado, meditado y realizado las actividades de las tres situaciones de aprendizaje, cabe esperar que muchas ideas y pensamientos estén dando vueltas en su *ser docente*.

Es deseable que guarde en su equipaje todo lo que aprendió –y tal vez lo que tuvo que desaprender–, así como las reflexiones y nuevas propuestas educativas a las que arribó con las actividades planteadas, a fin de continuar en el incesante recorrido del cambio educativo, el cual siempre se dirige a la gran utopía de alcanzar una educación de excelencia, equitativa, intercultural e inclusiva.

En la segunda situación de aprendizaje se dijo que las y los docentes están acostumbrados al cambio debido a las diversas reformas educativas, pero es momento de reflexionar sobre su tarea cotidiana, la que se hace en las aulas, donde un día nunca es igual a otro y la práctica pedagógica, en la mayoría de las ocasiones, no es espejo de su plan de actividades. Ahí es donde aparece de nuevo el cambio. Lo mismo pasa en la vida cotidiana: cada día es diferente al anterior. Sin embargo, importa reconocer que en estos tiempos hemos enfrentado un movimiento de magnitud global que efectivamente trastocó no sólo la vida diaria de la escuela y del aula, sino también la vida personal de toda la comunidad educativa.

También se dijo que la Jornada Nacional de Sana Distancia y el confinamiento son útiles para replantear –y sobre todo, revalorar– la tarea de maestras y maestros, quienes solían recibir cada día con gusto y entusiasmo a sus estudiantes, se maravillaban con sus procesos de aprendizaje y les brindaban palabras de aliento, haciéndolos sentir los deseos de aprender y fortalecer su autoestima. El maestro que día a día iba a su trabajo a *hacer la diferencia*.

Una escuela incluyente es a la que se aspira cada nuevo ciclo escolar. En estos momentos fue evidente que hay mucho trabajo y esfuerzo realizado, pero que los retos se hicieron más grandes con el cierre de los edificios escolares. Así que es momento de guardar en su maleta todo aquello que le servirá para continuar su trayecto e impulsar su desarrollo profesional.



Para saber más

Páginas con textos sobre la escuela y la educación durante el distanciamiento físico

- Fernández. M. (2005). [Más allá de la educación emocional. La formación para el crecimiento y desarrollo personal del profesorado. PRH como modelo de referencia. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19\(3\), pp. 195-251.](#)

- Meirieu, P. (18 de abril de 2020). “La escuela después”... ¿con la pedagogía de antes? *Movimiento Cooperativo de Escuela Popular de Madrid*.
- Flores, P. (13 de mayo de 2020). *Hacia un plan para aprender: Propuestas desde la investigación*. Nexos.

Películas para reflexionar sobre el cambio en la tarea educativa, la inclusión, la diversidad y la minimización o eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación

- Musca, T. y Menéndez, R. (1988). *Con ganas de triunfar* [película]. Estados Unidos: Warner Bros.

Tema: relación maestro-alumnos. La llegada de un nuevo profesor a un centro educativo marcará un antes y un después para sus estudiantes, quienes habitan en un ambiente desmotivador, sin aspiraciones y con una actitud conformista.

- Zhao, Y. y Yimou, Z. (1999). *Ni uno menos* [película]. China: Columbia Pictures.

Tema: responsabilidad docente. La promesa de más dinero hace que una maestra suplente de trece años jure mantener a sus estudiantes en clase a partir de que el maestro titular tiene que irse.

- Khan, A. (2007). *Estrellas en la tierra* [película]. India: Aamir Khan Productions.

Tema: educación inclusiva. Cuenta las experiencias de Ishaan, un niño que enfrenta BAP en un internado. Su maestro de arte, Ram Shankar Nikumbh, lo ayuda a descubrir su potencial.

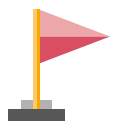
- Hoberman, T. y Chbosky, S. (2017). *Extraordinario* [película]. Estados Unidos: Lionsgate.

Tema: educación inclusiva. Nos comparte la historia de August, un niño que nació con una deformidad facial e ingresa a la escuela hasta quinto año. Se pondrán en juego los empeños del docente y de la familia.

Referencias

- BBVA Aprendemos Juntos (5 de diciembre de 2018). *El maestro es la joya de la corona de un país* [archivo de video]. YouTube.
- Bolívar, A. (2012). *Justicia social y equidad escolar. Una revisión actual*. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 1(1), pp. 9-45.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO en América Latina y el Caribe.

- Camacho, M. E. (2002). *La construcción del saber docente de las educadoras*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Repositorio Nacional, Ciudad de México.
- Darling-Hammond, L. (2001). *El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos*. Barcelona: Ariel.
- Fernández, M. (2005). *Más allá de la educación emocional. La formación para el crecimiento y desarrollo personal del profesorado. PRH como modelo de referencia*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), pp. 195-251.
- Flores, P. (13 de mayo de 2020). *Hacia un plan para aprender: Propuestas desde la investigación*. *Nexos*.
- Latapí, P. (18 de enero de 2003). *¿Cómo aprenden los maestros?* Conferencia magistral en el xxxv aniversario de la Escuela Normal Superior del Estado de México, Toluca.
- Lévanos, M. L. y Erdmann, C. A. (1 de octubre de 2015). *Fredy de Jesús Góngora*, temp. 2, prog. 3 [episodio de serie de televisión]. En *Maestros*. Ciudad de México: Canal Once.
- Meirieu, P. (18 de abril de 2020). *“La escuela después”... ¿con la pedagogía de antes?* *Movimiento Cooperativo de Escuela Popular de Madrid*.
- Mejoredu. Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). *10 Sugerencias para la educación durante la emergencia por covid-19*.
- Muñoz, M. (2009). *El proceso de cambio educacional en una escuela de educación básica artística*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 11(1), pp. 1-18.
- OEI. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (4 de abril de 2020). *Decálogo de recomendaciones para la educación en tiempos de coronavirus*.
- Pérez, Á. (2009). *Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia*. *Laboratorio de Políticas Públicas*, 6(27), pp. 1-46.
- Puente Libre Redacción (24 de abril de 2020). *A falta de internet, deja directora tareas en la puerta de la escuela*. *Puente Libre*.
- Rojas, T. (2011). *Inequidades. La educación primaria de niñas y niños jornaleros agrícolas migrantes*. Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional.



Estación 2

Viajar con emoción

*No perdamos nada de nuestro tiempo;
quizá los hubo más bellos, pero éste es nuestro.*

JEAN-PAUL SARTRE

¿Qué sucedió? ¿Qué nos está pasando? Algo se rompió y sacudió nuestras vidas. Algo se rompió en alguna parte del mundo, nos afecta y ahora nos damos cuenta de que estamos vivos, tenemos una personalidad, habitamos un lugar, somos importantes para otros y otros son importantes para nosotros.

Durante este viaje, al mirar al horizonte por la ventana, vemos que el sol continúa saliendo por el oriente; aparentemente, la naturaleza y los seres vivos que la forman quieren recuperar los espacios que les hemos expropiado. Todavía llueve, sentimos el clima, percibimos que somos iguales: nos preocupa lo mismo, compartimos nuestra fragilidad, estamos aprendiendo a ver de manera distinta. Seguramente la experiencia que estamos viviendo marcará nuestro futuro, y éste –como todo futuro– será incierto y ambiguo. Nos interrogamos: ¿cómo haremos ahora para mantener y recuperar nuestras relaciones, nuestra convivencia, para retomar el ritmo ante una realidad que nos obliga a cambiar en lo más profundo de nuestro ser?

Hoy tenemos la posibilidad de apreciar el vaivén de emociones que emergen en nosotros, observar qué ocurre con nuestro cuerpo y nuestros pensamientos cuando aquellas nos invaden, aunque no siempre seamos conscientes de las diversas reacciones que desencadenan. Sin embargo, percibir lo que experimentamos con cada emoción nos ayuda a conocernos mejor, a evocar la calma, comprender más a fondo nuestra conducta y la de quienes nos rodean.

Para acompañar los procesos educativos en este tiempo de contingencia considerando el desarrollo integral y el bienestar de la comunidad escolar, es importante que reconozca su propia dimensión emocional. Ello le facilitará promover una vinculación más afectiva con la o el director, docentes, estudiantes y familias, basada en el respeto, la confianza y la solidaridad. Éste es el sentido de la presente estación.

Con el fin de lograr su objetivo, la sección se desarrolla en tres situaciones de aprendizaje: “Estoy viajando y lo siento” reflexiona sobre las emociones experimentadas frente a la incertidumbre generada por la contingencia sanitaria en un sentido de aprendizaje y crecimiento; “Expresando bienestar” explora recursos orientados al bienestar afectivo a partir del reconocimiento de las propias emociones. Finalmente, “Un lugar seguro para las emociones” valora la importancia de los ambientes seguros desde la perspectiva del bienestar emocional en el trabajo educativo, e intenta delinear, de manera colectiva, acciones que involucren a la comunidad escolar.

Objetivo

Favorecer acciones orientadas al bienestar personal y de la comunidad educativa, mediante el reconocimiento y la expresión de las emociones que emergen en situaciones de incertidumbre.



Situación de aprendizaje



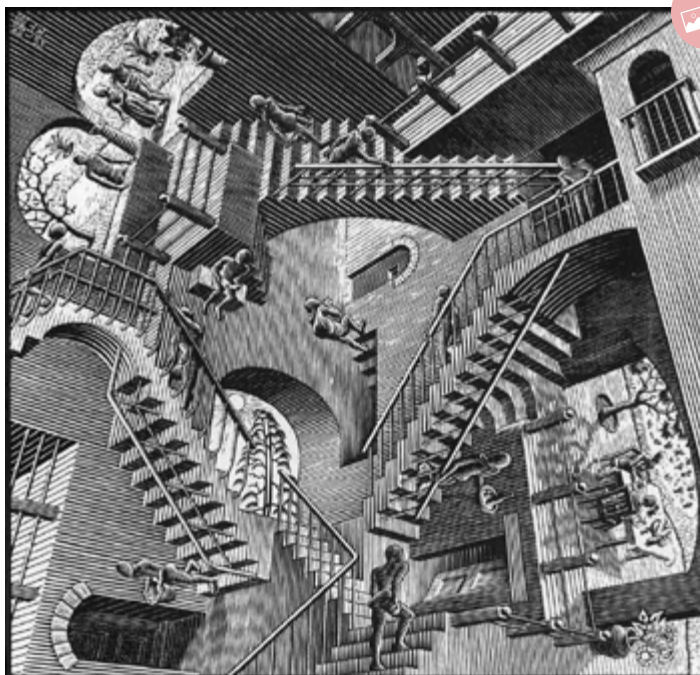
Estoy viajando y lo siento

1. En busca de certeza

Seguramente en el viaje por la vida ha experimentado situaciones de incertidumbre que le hicieron pasar momentos complicados y desataron sensaciones desagradables, pero eso no significa que el trayecto se complique totalmente, porque muchas veces esos momentos nos dan impulso para seguir adelante o marcar cambios en nuestra vida.

Buscar certezas es parte de la condición humana: permite planear el futuro, sobrevivir, establecer relaciones con los demás, pensar creativamente y liberar nuestra mente para realizar actividades sintiéndonos tranquilos y enfocados. Nos da la sensación de control y seguridad ante el entorno físico o social. ¿Qué pasa cuando esta certeza o sensación de control se rompe por situaciones cambiantes o inseguras propias de la vida?

Observe detalladamente la imagen para iniciar el recorrido.



M. C. Escher (1953). *Relativiteit* <<https://historia-arte.com/obras/relatividad-de-escher>>.

El artista Maurits Cornelis Escher, en su obra *Relatividad* (1953), manipula los indicadores perceptuales de la visión y plasma un escenario hipotético donde no existen arriba o abajo, frente o lateral, dentro o fuera; escenario que se puede interpretar como un entorno que da pie a la incertidumbre. ¿Hacia dónde nos llevan las escaleras? En la obra de este artista la lógica con la que solemos entender el mundo real no funciona.

A partir de la imagen, reflexione sobre las siguientes preguntas y responda.

¿Cómo se sentiría si se encontrara en una realidad como la plasmada en la imagen?
¿Qué similitudes encuentra entre ésta y la actual contingencia sanitaria?

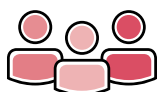
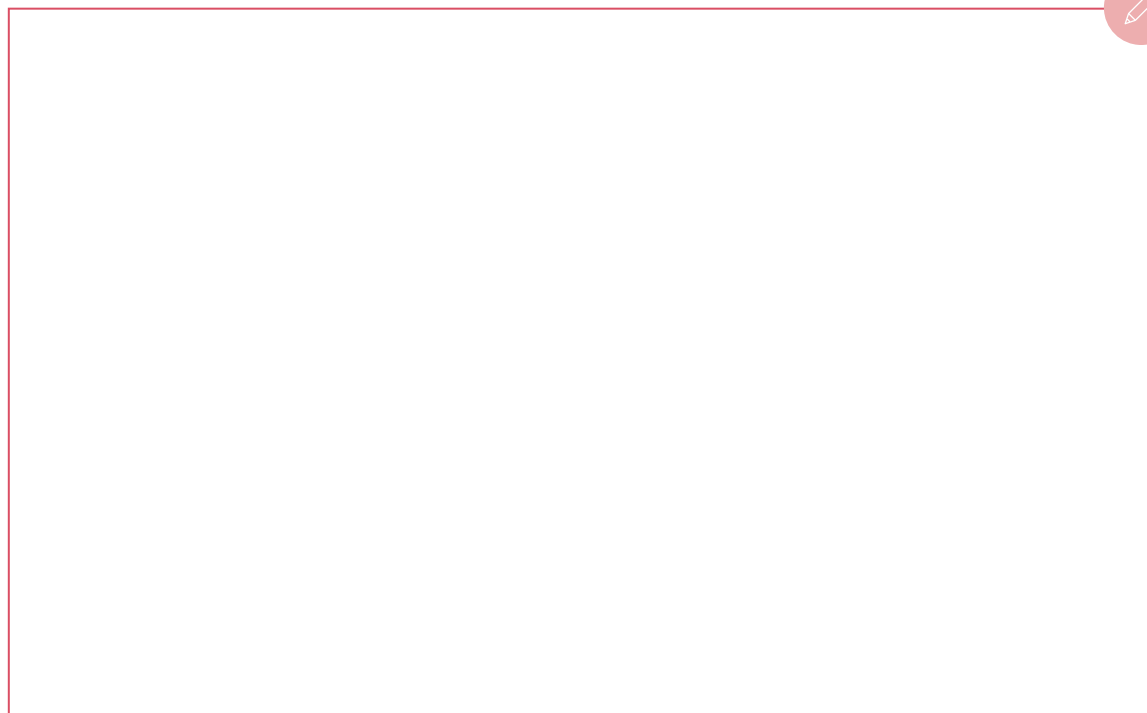


No encontrar certezas puede iniciar procesos de desgaste mental, emocional y físico que provocan sensaciones desagradables e incluso nos pueden enfermar, pues de manera cíclica generamos emociones, conductas y pensamientos que tratan de encontrar explicaciones a los contextos de incertidumbre con base en lo que nos pasa en el momento (Gilbert, 2017).

Sin embargo, es posible afrontar la incertidumbre con recursos como buscar información, cambiar conductas, reinterpretar el mundo, ajustar pensamientos, explorar nuevas formas y oportunidades de vida, romper la inercia y la rutina en la búsqueda de certezas o aceptar lo incierto de la vida.

La emergencia sanitaria configura un contexto de inseguridad, no sólo por el riesgo evidente de contagio que pone en peligro nuestra vida y la de las personas más cercanas a nosotros, sino además porque el futuro inmediato no está trazado: ¿habrá vacuna pronto?, ¿regresaremos algún día a la normalidad como la conocíamos?, ¿podré volver a abrazar a las personas que quiero?, ¿cuándo regresaremos sin riesgo a las escuelas?, ¿qué debemos entender por “nueva normalidad”? Estas preguntas no tienen una respuesta clara, lo que nos mantiene en un estado de incertidumbre que no sabemos cuándo terminará.

Con base en las ideas previas y en su escrito en torno a la obra de Escher –en el cual no sabemos si subimos, bajamos o hacia dónde nos dirigimos–, narre o dibuje lo que representa para usted la incertidumbre que le ha provocado la crisis de salud.



Comparta su texto o dibujo con sus colegas y comenten las distintas interpretaciones o sentidos que puede tener la circunstancia actual. No se trata de debatir, sino de compartir, porque no existe una sola interpretación correcta o verdadera.



2. Siento, pienso y actúo

Reconocer e identificar nuestras emociones y las de otros es un paso fundamental para expresarlas, de manera que nos ayuden a hacer frente a situaciones como la que ahora vivimos. En este sentido, la *conciencia emocional* es la capacidad de identificar las propias emociones y las de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emotivo de un contexto determinado (Bisquerra y Pérez, 2007).

Una importante consideración para reconocer las emociones es que activan pensamientos, reacciones corporales o comportamientos, pero la relación también funciona de manera inversa. Por ejemplo, si llevamos a cabo un comportamiento que nos hace sentir bien, es probable que sintamos felicidad; o si ante una situación amenazante imaginamos cómo salir adelante, tal vez la preocupación pase pronto o disminuya.

Lea el siguiente relato.



Si el trabajo de forma presencial representaba un esfuerzo significativo, el trabajo educativo en la contingencia sanitaria ha requerido un esfuerzo mayor por la distancia o la falta de materiales y, sobre todo, por la falta de conectividad en las comunidades de educación indígena. Es verdad que no en todas, pero sí en la mayoría, como en la mía. Esta situación en la comunidad donde laboro ha representado que sea difícil el seguimiento de los aprendizajes de mis alumnos. A pesar de que he logrado que tengan la intención de seguir aprendiendo, el verdadero reto durante esta contingencia ha sido que ellos tengan acceso a la red para estar aprendiendo a distancia.

Durante la contingencia he tomado medidas de seguridad sanitaria para ingresar a la comunidad donde laboro, porque he tenido que ir casa por casa para entregar materiales a cada uno de los alumnos y así dar continuidad a sus aprendizajes. Claro que la enfermedad me asusta y emocionalmente me provoca cierta ansiedad e inseguridad al exponerme a ser contagiado, o pensar que también puedo ser un foco de contagio para la comunidad, que es un lugar donde todos se saludan de mano, platican y ríen de manera cercana.

Los alumnos se quedaban sorprendidos cuando llegaba a sus casas con lentes, cubrebocas y guantes, de cierto modo no estaban acostumbrados, ellos y sus familias, a verme de esa manera. En un inicio mostraban escepticismo ante la covid-19; finalmente, después de recibir información y noticias, aceptaron que realmente estamos pasando por una contingencia sanitaria, y aunque les preocupaba, también mostraron entereza y tomaron medidas para evitar los contagios.

Con mis compañeros del centro de trabajo he mantenido comunicación constante vía telefónica, ya que vivimos en el municipio, a diferencia de la comunicación con los demás compañeros de zona escolar, ya que varios de ellos radican en comunidades aledañas y ello les dificulta mantenerse en contacto. Algunos compañeros dejaron muchas actividades incompletas, como festivales y eventos tradicionales de cada comunidad, y mostraban preocupación no sólo por ello, sino por lo que se vive en el país y en el mundo. Sin embargo, nos hemos dado palabras de apoyo; compartimos experiencias y recomendaciones, y platicamos entre nosotros para elevar nuestra moral, destacando que, aunque trabajamos a la distancia, estamos muy unidos.

Al llegar a casa con mi familia, después de las arduas jornadas y a pesar de todas las dificultades que hemos tenido a raíz de la contingencia sanitaria, tratamos de pasar tiempo juntos para olvidar un poco toda la situación, sin perder de vista las medidas de higiene recomendadas. Esto ha ayudado [a mis familiares] a que piensen en otros temas, porque no han salido de casa desde que inició la contingencia. Como tenemos conectividad en casa, aprovechamos los tiempos libres para escuchar música o, de vez en cuando, ver videos educativos. No perdemos la convicción de que algún día todo esto pasará, pero por ahora debemos ser fuertes y mantenernos juntos a pesar de todo.

Rutilo Gutiérrez Martínez,


Relato sobre la experiencia vivida durante la contingencia sanitaria.

Docente del Centro de Educación Preescolar Indígena Juan de la Barrera, en Tecomate, Tantoyuca, Veracruz.

Le proponemos reflexionar sobre el relato del maestro y escribir uno propio a partir de sus experiencias derivadas del confinamiento. Identifique la emoción que se ha hecho presente con más frecuencia en este tiempo. Considere algunos de los siguientes aspectos:


éstos y a la valoración que hacemos de ellos, y cobran mayor relevancia en situaciones de crisis e incertidumbre.

Le invitamos a leer el siguiente texto:

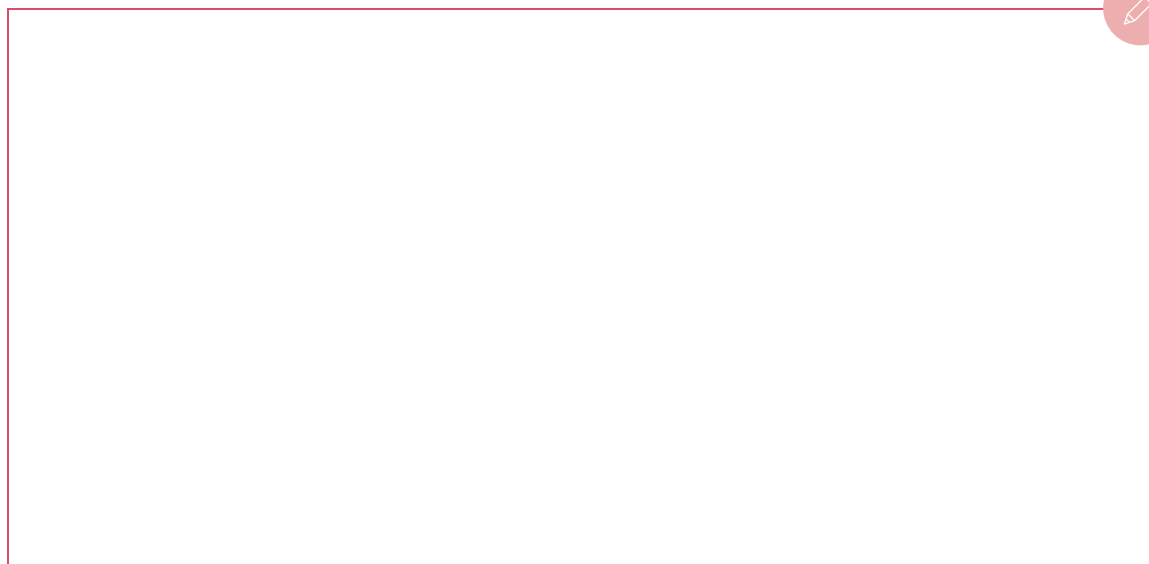



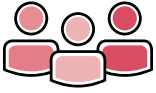
Las emociones son un gran regalo. Contrariamente a la idea de que las emociones pueden ser negativas o destructivas, yo las veo como neutras. Pero eso sí, lo que no es neutro es lo que pienso y hago cuando me invade una emoción. Si logro madurar emocionalmente y logro desarrollar competencias emocionales, no puedo sino dar la bienvenida a todas las emociones; a la pena, porque me hace sabio; a la ira, que me hace fuerte; al miedo, que me vuelve prudente; a la pasión, que estimula la creatividad; a la soledad, que me hace buscar la conexión con los otros; a la vergüenza, que me hace humilde; a la alegría, que me expande y me sana; al amor, que me completa y me muestra lo bella que es la existencia. Si soy inconsciente e inmaduro emocionalmente, la pena me deprime; la ira me hace dañar a los otros; el miedo me hace cobarde; la pasión me lleva a instrumentalizar; la soledad me lleva a la angustia; la vergüenza, a la misantropía; la alegría, a la envidia. Sólo el amor es especial, pues siempre completa y muestra un mundo bello (Casassus, 2007, pp. 23-24).

Dependiendo de la manera como se afronte la incertidumbre, las emociones pueden ser motor y aliciente para energizar nuestras acciones, buscar protección y desarrollar herramientas con las cuales confrontar las situaciones adversas que se presentan.

Para complementar la reflexión sobre las emociones y sus diversas connotaciones en contextos de incertidumbre, le pedimos que observe el video  [Cómo enfrentar la incertidumbre con fortaleza interior](#).

A partir de las ideas y reflexiones que le han dejado la lectura de Casassus y el video, elabore un mapa mental sobre aspectos que es importante considerar sobre sus emociones en contextos de incertidumbre.





Comparta con sus colegas los aspectos que han estimado y reflexionen en torno a cómo reconocer que las experiencias dejadas por la crisis de salud contribuyen a afrontar las condiciones de la nueva normalidad. Recupere lo más relevante para fortalecer el mapa mental elaborado.



4. Respirando con tranquilidad

En algún momento de nuestro viaje por la vida, especialmente en situaciones difíciles, es preciso encontrar momentos de calma para aclarar nuestra mente y liberar nuestro cuerpo de tensiones, como cuando contemplamos la puesta del sol en el horizonte, caminamos plácidamente por un bosque o escuchamos la lluvia caer al otro lado de nuestra ventana.

En los momentos de incertidumbre se generan diversas emociones, no siempre positivas, por lo que resulta fundamental contar con recursos que nos ayuden a evocar intencionalmente –como formas del bienestar emocional– estados de calma, a fin de estar en las mejores condiciones para afrontar los retos planteados por la situación en los ámbitos personal, familiar, laboral y social.

Una clave para lograr la calma está en fortalecer la atención para guiar a nuestro cuerpo en la acción (Gross, 2015), percibir de manera consciente las emociones y cambiar nuestro foco a otros aspectos de la situación que resulten positivos (SEP y PNUD, 2016).

Una de las maneras más simples de relajarse es practicando la respiración profunda, ejercicio que además puede realizarse casi en cualquier lugar. La atención consciente sobre la actividad respiratoria permite identificar la manera como se respira y su efecto en el cuerpo. Le compartimos una secuencia de respiración práctica (Chóliz, s/f):

- a) En el lugar donde se encuentre, busque una posición cómoda. Cierre sus ojos o baje la mirada sin enfocar en ningún objeto.
- b) Concéntrese en su respiración; advierta cómo entra y sale el aire de su cuerpo.
- c) Permanezca en contacto con las sensaciones que experimentará su cuerpo en cada inhalación y exhalación.
- d) Sólo mantenga constante su respiración, sin modificarla.
- e) Si mientras respira le invaden pensamientos, imágenes o cualquier situación que le distraiga, regrese lentamente a su respiración y continúe prestándole atención.
- f) Si advierte alguna sensación que provoque una emoción, obsérvela y concéntrese de nuevo en su respiración.
- g) Pase lo que pase, permítase sentir su respiración, fluya con ella.
- h) Transcurrido un minuto, abra sus ojos lentamente y ubique su pensamiento en el lugar donde se encuentra.



Situación
de aprendizaje



Expresando bienestar

1. Palabras que calman

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el bienestar emocional es el “estado de ánimo en el cual la persona se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar productiva y fructíferamente y es capaz de hacer una contribución a la comunidad” (*apud* García, 2013). Para promoverlo, se requiere articular de manera consciente emoción, cognición y comportamiento, porque ello nos permite perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades y la tolerancia a la frustración (Bisquerra y Pérez, 2007). Este acoplamiento se refleja en la expresión de emociones en un sentido que brinde tranquilidad, calma y salida al estado anímico. Además, se considera que manifestar las emociones en contextos escolares es una estrategia que ayuda a prevenir dificultades socioeducativas (Clares, 2015); en especial, ante los retos que representa el retorno a la nueva normalidad, cobra sentido fortalecer los vínculos entre los integrantes de la comunidad escolar.

En las relaciones interpersonales las emociones se manifiestan bidireccionalmente, pues tienen la función social de comunicar a los demás nuestro sentir y hacernos saber cómo se siente el otro. En este sentido, estar en calma con nosotros mismos puede ser un elemento relevante para facilitar la comunicación y la adopción de acuerdos con las personas de nuestro entorno personal y laboral.

Para llevar a cabo esta actividad, le pedimos cerrar los ojos, sentarse cómodamente y evocar lo que se ha dicho a sí mismo durante el periodo de confinamiento respecto de las emociones producidas por la incertidumbre actual. Registre en la líneas los pensamientos que recuerde.



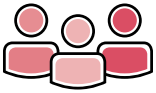
Imagine que en unos años se vuelve a presentar una situación similar a la presente y que uno de sus estudiantes corre hacia usted, con lágrimas en los ojos, preocupado por lo que puede pasar en la escuela, en su casa o con su familia. ¿Qué diría para calmarle?, ¿podría encontrar las palabras adecuadas a fin de que el alumno vislumbre alguna oportunidad de aprendizaje en esta experiencia? Registre su recomendación.



Por favor, complete el siguiente ejercicio respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Con cuánta frecuencia emplea las palabras que dirigió a su estudiante para que pudiera calmarse?
- ¿Qué pasaría si ante cualquier situación no prevista –crisis o cambio– sus pensamientos le *hablaran* como si quisieran tranquilizar a un niño o a un joven? ¿Cree que las emociones que experimenta serían diferentes?





Comparta sus ideas con sus colegas, destacando en qué momentos o circunstancias le parece propicio utilizar palabras para evocar la calma en uno mismo y en los otros.



2. Comunicación efectiva, ser asertivo

El bienestar emocional también está vinculado con la forma como expresamos las emociones. Comunicarlas mediante un comportamiento equilibrado ayuda a establecer y conservar relaciones positivas. La competencia social denominada *asertividad* se refiere a comportarse tal como uno es, y a permitir que los demás conozcan lo que uno siente y piensa de una forma que no les ofenda (Montejano, 2019).

Imagine que se encuentra en algún lugar esperando a que le atiendan. Después de un tiempo considerable y a punto de que sea su turno, repentinamente se entromete una persona. ¿De qué manera reaccionaría ante esta situación? (tabla 2.1).

Tabla 2.1 ¿Cómo actuar ante una circunstancia que nos pone en tensión?

| Pasivo | Asertivo | Agresivo |
|---|--|--|
| <p>Esta situación lo enfadará, pero preferirá no decir nada para no crear un conflicto. Esto le provocará malestar y estará pensando mucho rato en lo que hubiera querido decir, pero no lo dijo porque no se atrevió o lo consideró inapropiado.</p> | <p>Sentirá enfado y le dirá con mucho respeto que no le toca a él, sino a usted, y le pedirá que lo deje pasar. Si aun así se cuele y lo atienden, manifestará su queja a los dependientes que lo han atendido a él y no a usted, y pedirá el libro de reclamaciones. De esta manera se quedará tranquilo, porque ha manifestado su disgusto y ha hecho todo lo que estaba en sus manos.</p> | <p>Se enfadará y probablemente le gritará que se ha colado y que se vaya para atrás, si no quiere recibir un golpe. Si no se quiere ir y persiste en colarse, no tendrá más remedio que cumplir su amenaza, y se verá envuelto en una escena muy desagradable. Después, ese sentimiento desagradable lo perseguirá durante un tiempo y malgastará mucha energía en justificar su reacción.</p> |

Fuente: Bisquerra y Pérez (2007).

La comunicación asertiva se caracteriza por generar un punto de equilibrio y de encuentro entre los derechos propios y los de los demás; emocionalmente, refleja una autoestima saludable y permite que disminuyan los niveles de ansiedad. Es una habilidad que puede aprenderse y desarrollarse.



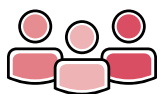
La persona asertiva

1. Sabe decir "no" y mostrar con claridad su postura:
 - Manifiesta su propio pensamiento ante un tema, petición o demanda.
 - Argumenta racionalmente para explicar o justificar su posición, sentimientos o peticiones.
 - Actúa de modo comprensivo hacia las posturas, sentimientos y demandas del otro.
2. Sabe pedir favores y reaccionar ante un ataque:
 - Expone la presencia de un problema que a su parecer debe ser modificado (cuando lo haya).
 - Sabe pedir cuando es necesario.
 - Pide explicaciones si hay algo que no sea claro.
3. Sabe expresar sentimientos:
 - Manifiesta gratitud, afecto, admiración.
 - Indica su insatisfacción, dolor o desconcierto.

Identifique una situación reciente, en su ámbito laboral o vida familiar, en la que haya reaccionado de manera pasiva o agresiva, según usted lo considere. Reflexione sobre estas preguntas:

- ¿Qué pensamientos o emociones le llevaron a actuar así?
- ¿Qué debería hacer y pensar para generar una respuesta asertiva a tal situación?





Explore –junto con sus compañeras y compañeros– las posibilidades de bienestar que puede fortalecer la asertividad como *habilidad social*, es decir, la expresión controlada de emociones en su relación con quienes convive personal o profesionalmente.



3. Arte emotivo

Las expresiones artísticas como la música, un paisaje pintado sobre un lienzo o una composición literaria encarnan momentos de creatividad que nos permiten sentirnos mejor con nosotros mismos, quizá porque nos vemos reflejados emocionalmente o porque en ellas nuestros sentimientos cobran una representación tangible y simbólica.



Contemple la siguiente imagen de *La encantadora de serpientes*, obra del pintor francés Henri Rousseau (1844-1910).³ Notará que los elementos que componen la obra pueden generar distintos tipos de emociones, entre ellas, una sensación de tranquilidad, quietud y calma.

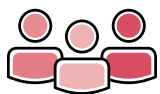


Rousseau, H. (1907). *La Charmeuse de serpents*. Dominio público <https://m.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/commentaire_id/zoom/la-charmeuse-de-serpents-8846.html>.

³ Apodado El Aduanero, porque ésa era su actividad profesional. Es considerado el máximo representante del arte naíf, que alude al trabajo de artistas cuya ocupación principal no es la pintura o la creación artística.

En una posición cómoda y un lugar tranquilo, escuche música para abrir su percepción a sonidos, tono y formas que quizá no oiga en forma habitual. Los sonidos armónicos favorecen la calma y otras emociones placenteras. La música con compases lentos y melodías en tonalidades brillantes y duraderas puede generar tranquilidad y mejorar el estado de ánimo, atenuar las emociones negativas y la ansiedad, así como moderar las frecuencias cardíaca y respiratoria, y la presión arterial (Miranda, Hazard y Miranda, 2017). Le recomendamos que busque música relajante y que la escuche cuando le sea posible o necesite estar en calma. Por ahora le sugerimos dos piezas de entre un sinnúmero de obras hermosas: disfrútelas.

- Mozart.  *Violín Concerto* núm. 3, en Sol mayor, kv. 216.
- Erik Satie,  *Gymnopédies and Gnossiennes*, para piano.

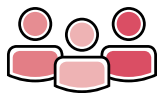


Si conoce música, pintura o alguna forma de expresión artística cuya contemplación le haga experimentar estados emocionales placenteros, le invitamos a que escuche, vea, sienta y comparta sus sensaciones en colectivo. Valdrá la pena que converse con quienes comparta la actividad sobre la cantidad de opciones que hoy en día están abiertas al mundo para visitar museos, escuchar conciertos, ver películas y leer literatura.



Situación de aprendizaje

Un lugar seguro para las emociones



1. Compartir nuestro sentir

Durante su viaje por la vida habrá conocido lugares que provocan sensaciones de seguridad y bienestar emocional. Es importante que considere que cada persona juega un papel relevante para generar esos ambientes. Como parte del recorrido por esta estación, reflexione cómo puede apoyar el desarrollo de espacios escolares y sociales donde las personas sientan seguridad para su bienestar emocional.

Identifique una frase que aluda a la necesidad de contar con los otros para superar las crisis e inspirar a continuar el camino con ánimo, esperanza y fortaleza.





En el siguiente recuadro se presentan los principales hallazgos de un estudio llevado a cabo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) sobre la opinión de estudiantes y docentes a quienes se encuestó en diversos países a propósito de qué hace a una escuela feliz.



¿Qué hace a una escuela feliz?

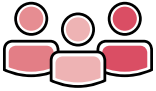
- **Relaciones de amistad y compañerismo** basadas en la **confianza, el respeto y la tolerancia**. La comunidad escolar debe ser inclusiva y tratar a todos los miembros por igual.
- **Ambiente de aprendizaje cálido y amigable**, incluida una comunidad escolar segura, limpia y verde, libre de acoso, con espacios al aire libre para jugar y practicar deportes, con comidas escolares saludables y deliciosas.
- **Libertad, creatividad y compromiso** de los estudiantes, impulsados por actividades creativas y prácticas, incluido el aprendizaje experimental dentro y fuera del aula, excursiones y actividades extracurriculares.
- Los alumnos **expresan sus opiniones y aprenden libremente, sin temor** a cometer errores, es decir, “aprender sin preocuparse”, lo que les permite desarrollar un amor por el aprendizaje natural y la curiosidad de cuestionar lo que están aprendiendo. Un espacio para **soñar y desarrollar sus talentos**.
- Desarrollo de un **sentido de pertenencia y una identidad colectiva**, a través del trabajo en equipo y un espíritu de colaboración, no sólo entre estudiantes, sino también entre estudiantes y los maestros.
- Este último factor se basa en otro: las actitudes y características positivas de los **docentes**, que los encuestados describieron como **amabilidad, entusiasmo y equidad**, así como el papel de las y los maestros en servir como modelos a seguir, **inspiradores, creativos y**, en última instancia, **felices** para los alumnos.

Fuente: UNESCO, 2016.

Identifique si los factores que indica la UNESCO estaban presentes en su escuela antes de iniciar el confinamiento y cuáles han continuado manifestándose en el trabajo educativo desde casa. Elabore un esquema con las acciones que se han llevado a cabo para lograrlo; reflexione sobre los elementos que hacen a una escuela feliz y no están presentes en su centro escolar; medite sobre *cómo podría impulsarlos a partir de actividades presenciales o a distancia cuando inicie el ciclo escolar*.



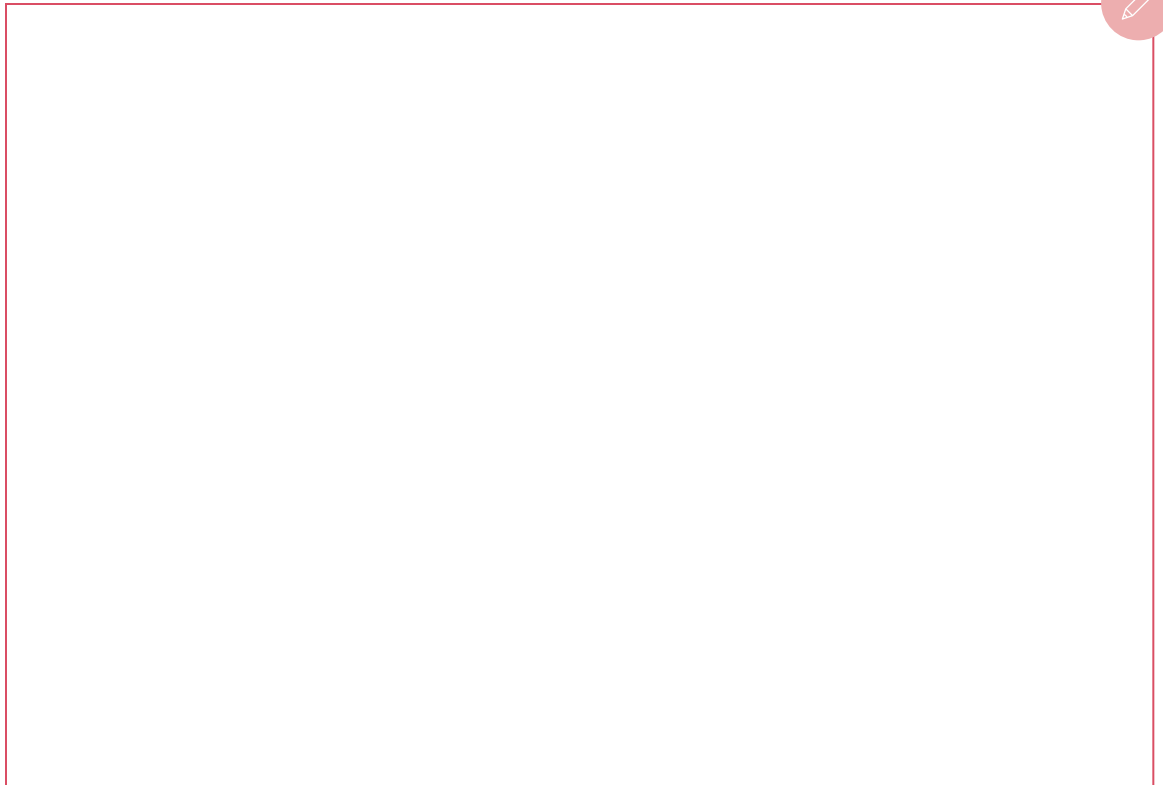
Intercambie la información de este ejercicio con otros docentes de su escuela o de otras escuelas de la zona.



3. Decálogo del bienestar emocional

A lo largo de su recorrido por la estación usted reflexionó sobre el actual contexto de incertidumbre y las emociones, conductas y pensamientos que le provoca, así como sobre alternativas para volver a la calma.

Es momento de favorecer el bienestar emocional con un trabajo en colectivo. A partir de las experiencias que han vivido en la contingencia sanitaria y los aprendizajes adquiridos a lo largo de la presente estación, propongan un decálogo para promover el bienestar emocional en su escuela.



4. Para recuperar lo aprendido

Con el fin de recapitular lo aprendido a lo largo de la estación, le pedimos que elabore un mapa mental cuyas ideas se relacionen con los siguientes tópicos:

- importancia de identificar emociones;
- relación de las emociones con el comportamiento; y
- acciones en la comunidad escolar para procurar el bienestar emocional y lograr una escuela feliz.



Mi caja de herramientas para el bienestar emocional

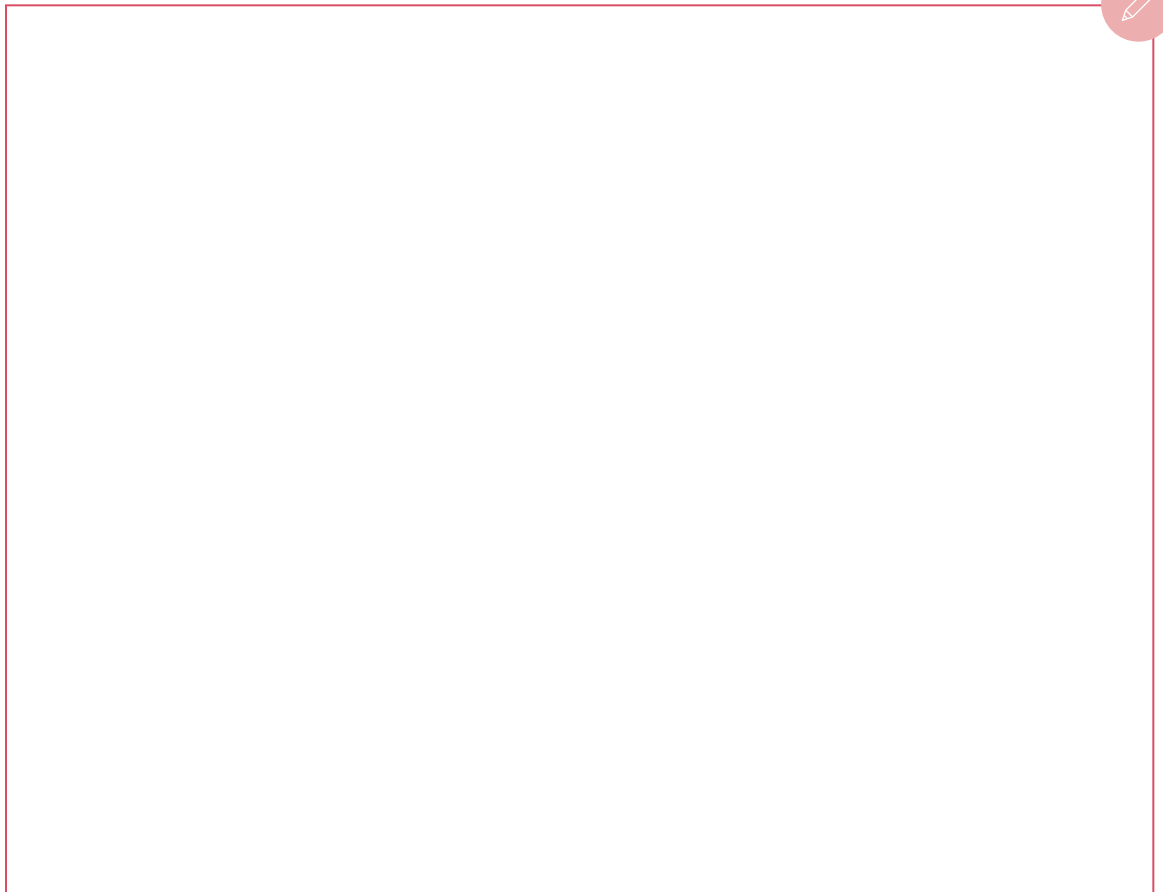
Con objeto de enriquecer la caja de herramientas que inició en la estación anterior, le compartimos los siguientes recursos que pueden ser de su interés.

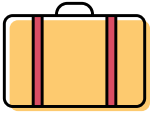


Fotografía creada por Pixabay <pixabay.com>.

- [Medusa Ecoescuela](#), en su área de Tecnología Educativa, ofrece un repositorio de recursos para trabajar el tema de las emociones, desde el ámbito personal hasta el social, con alumnos y padres de familia.
- El [Emocionario](#) es un sitio donde podrá encontrar la descripción de cuarenta y dos estados emocionales para aprender a identificarlos y así saber realmente lo que está sintiendo; su contenido está orientado a personas desde los seis hasta los noventa y nueve años.
- [Headspace](#) es una plataforma digital que provee sesiones de meditación guiadas y entrenamiento de atención plena (*mindfulness*). Se puede acceder al contenido en línea o a través de la aplicación.
- Dentro del sitio de [Canva](#) encontrará una puerta que lo llevará gratuitamente, sin salir de casa, a visitar importantes museos de México y otras partes del mundo.
- [Google Arts & Culture](#) ofrece recorridos virtuales por museos y galerías de arte digital que incluyen muchas de las obras de arte más apreciadas del planeta.
- En [Papás e hijos](#) podrá explorar la aplicación Gomins, la cual aborda temas clave de educación emocional para niños de cuatro a once años de edad, como tolerancia a la frustración e impulsividad, entre otros.

En el espacio libre registre otros recursos y herramientas que considere útiles para contribuir a su bienestar emocional y al de sus estudiantes.





Para llevar en la maleta

Existen situaciones que pueden rebasar las posibilidades de regulación emocional de cualquier persona –sea niña, adolescente o adulta–, en las cuales la escucha o contención de familiares y amigos no es suficiente y se precisa apoyo u orientación especializada. Algunas pautas de alerta para identificar este tipo de casos se dan cuando el pensamiento, el afecto o la conducta son en tal grado disruptivos que afectan significativamente el desempeño o funcionalidad en la vida cotidiana. Tales estados pueden:

- a) ser manifestaciones de una alteración psicológica aguda, como ansiedad, pánico o depresión, entre otros;
- b) implicar un riesgo de daño personal o interpersonal;
- c) evidenciar un comportamiento profundamente desorganizado, alterado o incoherente.

Si se presenta alguna situación similar con sus colegas o estudiantes, llame a la Línea de la Vida, 800 911 2000, o consulte la información de la [Secretaría de Salud](#).



Para saber más

- PUEC UNAM (20 de mayo de 2020). *Salud psicológica en tiempos de la pandemia* [archivo de video]. YouTube.

Desde el ciclo de conferencias virtuales La Ciudad y la Pandemia, el doctor Juan José Sánchez Sosa, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), aborda desde la psicología los estados afectivos negativos generados por la pandemia y establece caminos y pautas a seguir para minimizar sus estragos negativos.

- Hernández, E. y Gutiérrez, L. (2014). *Manual básico de primeros auxilios psicológicos*. Guadalajara: Centro Universitario de Ciencias de la Salud-Universidad de Guadalajara.

Este manual tiene por objetivo proporcionar un panorama sobre los primeros auxilios requeridos por personas en situación de crisis. Ofrece información que facilita la actuación y describe los aspectos generales que implica la disminución del impacto emocional y social que provoca una circunstancia como ésta.

- ELITE SDGS CONSULTORIA (29 de septiembre de 2016). *Dan Gilbert La sorprendente ciencia de la felicidad 2004* [archivo de video]. Youtube.

Daniel Gilbert charla sobre cómo las personas tenemos una tendencia a pensar en las situaciones de incertidumbre más allá de su realidad a causa de las emociones, que muchas veces nos llevan a percibir nuestra cotidianidad más compleja de lo que es. Sin embargo, pensar en ellas y comprenderlas puede disminuir la carga afectiva negativa.

- Ashoka (2015). *Una caja de herramientas para promover la empatía en los colegios*.

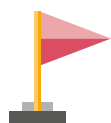
La empatía es una habilidad esencial para desarrollarnos. Sin fomentarla, difícilmente se lograrán cambios sociales o mayor humanismo en el mundo, tan necesario en nuestros días. El documento es una iniciativa para promover la empatía en escuelas, familias y comunidades.

- Riquelme, F. (2019). *La empatía, base para un nuevo paradigma educativo*. INED 27.

Identificarse con el otro es fundamental para establecer relaciones sociales saludables y mantener el equilibrio emocional. Comprender cómo funciona este mecanismo y qué aspectos emocionales están involucrados es necesario para promoverlo en contextos escolares.

Referencias

- Bisquerra, J. y Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. *Educación XXI*, 10, pp. 61-82.
- Casassus, J. (2007). *La educación del ser emocional*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.
- Clares, J. (septiembre de 2015). *Expresión y comunicación emocional como estrategia personal para la prevención de dificultades socioeducativas*. I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional, Sevilla.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*.
- Chóliz, M. (s/f). *Técnicas para el control de la activación: relajación y respiración*.
- Epicteto (2020). *Categoría: Epicteto*. Meditáldia: frases.
- Escher, M. C. (1953). *Relativiteit* [grabado, 27.7 cm × 29.2 cm].
- García, S. (2013) *Consejos para mejorar el bienestar emocional de las personas mayores*. *CAES te cuida*.
- Gilbert, D. (2017). *Tropezar con la felicidad*. Barcelona: Ariel / Planeta.
- Gross, J. (2015). Emotion Regulation: Current Status and Future Prospects. *Psychological Inquiry*, 26(1), p. 8.
- HALIDONMUSIC (2019). *Satie: Gymnopédies & Gnossiennes (Luke Faulkner)* [archivo de video]. YouTube.
- Mindful Science (29 de marzo de 2020). *Cómo enfrentar la incertidumbre con fortaleza interior* [archivo de video]. YouTube.
- Miranda, M., Hazard, S. y Miranda, P. (2017). *La musicoterapia como una herramienta terapéutica en medicina*. *Revista Chilena de Neuropsiquiatría*, 55(4), pp. 266-277.
- Montejano, S. (2009-2020). *La asertividad y su desarrollo*. *Psicoglobal*.
- Muñoz, F. (2009). Siento... luego actúo. *Crítica*, (964), pp. 48-53.
- Rousseau, H. (1907). *La Charmeuse de serpents* [pintura]. París: Musée d'Orsay.
- SEP y PNUD. Secretaría de Educación Pública y Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2016). *ConstruyeT*.
- The Violin Network (24 de julio de 2016). *Hilary Hahn - Mozart Violin Concerto No. 3 (New Cadenzas)* [archivo de video]. YouTube.
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016). *¡Happy schools! A framework for learner well-being in the Asia-Pacific*.



Estación 3

Las huellas del viaje

La contingencia sanitaria nos brinda la oportunidad de seguir aprendiendo en comunidad y de replantearnos la importancia de la escuela, la familia y la vida misma.

ANÓNIMO

El cierre de las escuelas, como una de las medidas para prevenir y mitigar la propagación del SARS-CoV2, obligó a más de un millón de docentes de educación básica (SEP, 2019) a transitar, de manera inesperada y acelerada, a una nueva forma de trabajo desde casa. Tuvieron que aprender, adaptar y generar estrategias de enseñanza para responder a las necesidades educativas en contextos no presenciales. Durante el periodo de confinamiento, se han tratado de establecer nuevas formas de organización y comunicación entre los integrantes de la comunidad educativa, creando lazos que hoy se comparten por el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes.

En esta situación, maestras y maestros de México han mostrado su generosidad, compromiso y amor a la educación realizando esfuerzos extraordinarios para que sus estudiantes –en la medida de lo posible y con apoyo de sus familias– sigan aprendiendo a la distancia; no obstante, en el ámbito educativo han surgido inquietudes sobre las que vale la pena reflexionar para el regreso a las aulas con nuevos aprendizajes: ¿es posible trasladar la escuela a la casa?, ¿qué aprendizajes, además de los curriculares, se pueden generar en el hogar?, ¿cuáles estrategias pedagógicas emergentes surgieron a raíz del confinamiento y cómo enriquecerlas para volver a las aulas?, ¿de qué manera seguir fortaleciendo el vínculo entre la escuela y las familias para garantizar el logro de los aprendizajes?

A lo largo de la estación podrá recorrer tres situaciones de aprendizaje que trazan un camino de reflexión sobre estas interrogantes. “Un trayecto inesperado. La casa como espacio para enseñar y aprender” le permitirá reconocer el hogar como un espacio para aprender a lo largo de la vida. “Un nuevo destino: enseñar en casa. Una experiencia de autoaprendizaje” le invita a recrear su historia profesional durante el confinamiento recuperando los retos a los que se enfrentó y las estrategias educativas implementadas en la enseñanza fuera del aula. Al cierre de este recorrido, “Entre fronteras. Llevar la escuela a la casa ¿era posible?” explora el vínculo entre el hogar y la escuela buscando fortalecerlo en beneficio de los estudiantes.

Objetivo

Valorar la experiencia del trabajo en casa mediante la reflexión y el diálogo sobre las condiciones, retos y estrategias implementados durante la contingencia sanitaria, con el fin de enriquecer las prácticas educativas al regresar a las aulas.



Situación
de aprendizaje



Un trayecto inesperado. La casa como espacio para enseñar y aprender

1. Aprendizajes a lo largo de la vida

Disfrute este poema de Mario Benedetti:

Esta es mi casa

No cabe duda. Ésta es mi casa
aquí sucedo, aquí
me engaño inmensamente.
Ésta es mi casa detenida en el tiempo.

Llega el otoño y me defiende,
la primavera y me condena.
Tengo millones de huéspedes
que ríen y comen,
copulan y duermen,
juegan y piensan,
millones de huéspedes que se aburren
y tienen pesadillas y ataques de nervios.

No cabe duda. Ésta es mi casa.
Todos los perros y campanarios
pasan frente a ella.
Pero a mi casa la azotan los rayos
y un día se va a partir en dos.

Y yo no sabré dónde guarecerme
porque todas las puertas dan afuera del mundo.

Mario Benedetti (1950)



Fotografía creada por Pxhere <pxhere.com>.

La casa es el espacio seguro en donde atesoramos lo más valioso: a nuestros seres queridos. No importa de qué material esté construida ni su tamaño, el color de las paredes, los olores de su cocina o dónde esté ubicada. Todos los días se viven, dentro de

los hogares del mundo, sucesos que pueden parecer similares, pero cada casa cuenta una historia diferente.

Seguramente ha escuchado o leído frases como “la educación comienza en casa”, o “no se puede enseñar en la escuela lo que no se aprende en casa”. Estas máximas sugieren que no existe una frontera que separe las enseñanzas en el hogar y en la escuela, lo cual es cierto. Siempre han estado unidas por el mismo objetivo: el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

El aprendizaje no sólo se construye en las instituciones educativas, ni está limitado a un tiempo específico, sino que también se desarrolla en toda nuestra trayectoria vital. Por ello, la UNESCO (1994) retomó y resignificó el concepto de “aprendizaje a lo largo de la vida” como un principio para organizar las formas de educación –formal, no formal e informal– integradas e interrelacionadas entre sí, considerando los contextos o entornos donde los seres humanos se relacionan: familia, comunidad, trabajo, escuela, ocio, etcétera. El organismo internacional tomó como base los cuatro pilares de la educación –aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1994)–, para explorar un aprendizaje integral de manera libre y flexible.

Le invitamos a leer el siguiente relato.



El cuartel de las teorías conspiratorias

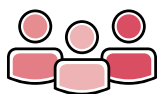
El 14 de marzo del año 2020. La presentación de mi libro en la ciudad de Pátzcuaro culminó y decidimos viajar a Uruapan para pasar ahí la noche. Desde el mes de diciembre veníamos escuchando en los noticieros sobre un virus muy peligroso llamado coronavirus, que había surgido en China y estaba infectando y matando a muchas personas en varios países. En México, el subsecretario de Salud invitaba a la gente a guardar distancia para evitar contagios. Yo no podía dejar de pensar en todos los abrazos que había recibido en la presentación de mi libro, ahí todos actuaban como si no supieran nada del virus. El 15 de marzo las maestras de mis hijos me avisaron que las clases quedaban suspendidas con la finalidad que iniciáramos una cuarentena. Regresamos a Tacámbaro el miércoles 18 de marzo. El subsecretario de Salud anunciaba la fase dos para México. Hablé con mis hijos para explicarles lo que era una cuarentena y emocionada les dije lo qué haríamos los siguientes días: jugar juegos de mesa y leer libros. Pero no fue así, mis hijos rápidamente crearon sus propios medios para entretenerse, construyeron un cuartel al que llamaron “El cuartel de las teorías conspiratorias”. Con sillas, almohadas, cobijas y algunos muebles construyeron una especie de barricada en donde sólo ellos podían entrar, tenían reglas sobre qué se podía hacer en el cuartel. Por ejemplo: cada insecto que se encontraban era introducido en un frasco con alcohol, pues había que estudiarlo. Cada uno de ellos estableció una teoría acerca de los extraterrestres atrapados en cuerpos de humanos que desde hacía mucho tiempo habían visitado la Tierra. Entre los más destacados estaban: Charles Chaplin, Chubby Checker, Elvis Presley, Hitler, Donald Trump y la Reina Victoria. El primero de ellos era extraterrestre por tener la cara chueca y ser muy inteligente; los demás por ser malos e inteligentes, y Elvis Presley por haber muerto por alcohol y drogas. Todos ellos habían sido propuestos por mi hijo Sabino, de 9 años, amante de la historia y de la época de los años veinte. Mi hija Priscila, de siete años, aseguraba que los dinosaurios, las lagartijas, las libélulas, las avispas y los chinios se parecían mucho a los *aliens*. Pero los más sospechosos eran el señor del camote y las locomotoras, el primero por usar ese particular silbato para anunciar su producto y casualmente sólo venderlo en la noche; ▶

las locomotoras por ser un objeto que los extraterrestres siempre quieren llevarse. La pequeña Danitza, de cinco años, sólo había formulado una teoría: el cíclope era extraterrestre. Al cuarto día de la cuarentena, la pared del cuartel estaba llena de dibujos de estos personajes y los frascos con insectos cada día aumentaban. Hoy martes 14 de abril del año 2020, a un mes de haber iniciado la cuarentena, mis hijos siguen conspirando sobre otros posibles extraterrestres, y yo igualmente sigo pensando qué fue lo que realmente nos paralizó a todos (Quezada, 2020).

A partir del relato de Tere Quezada responda las siguientes preguntas: ¿en dónde ha vivido el periodo de confinamiento?, ¿qué actividades ha realizado?, ¿que no hacía con anterioridad en su hogar y qué espacios está utilizando?, ¿de qué manera su casa (o el espacio donde vive el confinamiento) le ha permitido tener otro tipo de experiencias?, ¿qué aprendizajes puede resignificar de la convivencia con quienes comparte el mismo espacio?

Piense en algún hecho significativo que le haya sucedido durante el periodo de confinamiento, en el cual se recupere la noción de “aprendizaje a lo largo de la vida” de la UNESCO. Descríbalo brevemente o grabe un audio donde lo narre.





Le sugerimos compartir estas reflexiones con sus colegas.

Esta primera situación le permitió partir de su experiencia personal en la pandemia por la covid-19 para recuperar los aprendizajes que fortalecen su desarrollo profesional. A continuación le invitamos a meditar sobre su experiencia docente durante el periodo de confinamiento, poniendo especial atención en el impacto que tuvo en su comunidad y en su escuela. De manera particular se explorarán los medios, recursos, retos y estrategias instrumentadas para llevar la educación a casa.



Situación de aprendizaje

Un nuevo destino: enseñar en casa. Una experiencia de autoaprendizaje



1. Historieta: la docencia en tiempos de covid-19

Parece que hoy se da por hecho que la tarea de enseñar y aprender acontece sólo en la escuela, y posiblemente se ha generado –de manera errónea– la idea de que así ha sido desde los inicios de la cultura. Para niñas y niños en ocasiones resulta intrigante saber que sus padres o abuelos no siempre asistieron a una institución educativa cuando tenían la misma edad que ellos ahora. Pues bien, quizá valga la pena hacer un alto y recordar juntos la historia de la educación antes de la fundación de la escuela pública.



Academia de Platón, mosaico de Pompeya (siglo I). Dominio público <wikipedia.org>.



Caricatura en la revista danesa *Punch* (1880). Dominio público <wikipedia.org>.

¿Qué muestran las imágenes sobre la educación antes de que se fundara la escuela pública? ¿Qué podemos rescatar de la historia de la educación para compartirlo con los estudiantes al regreso a clases, sea presencial o a distancia?

- La historia nos indica que la educación no era para todos: había distinciones respecto de la clase social, el origen étnico y el sexo.

- En el antiguo Egipto existían las *casas de vida*, cuyo objetivo era la conservación y creación del conocimiento. A ellas accedían sólo sacerdotes, funcionarios y castas privilegiadas.
- En diferentes culturas, los hijos aprendían de sus padres y parientes algún oficio que ejercían durante su vida. Por ejemplo, si el padre era campesino, enseñaba al hijo esta actividad mediante la práctica.
- Durante la época colonial las personas con menos oportunidades sólo podían aspirar a aprender un oficio. Las artes, las ciencias y las humanidades eran privilegios de un solo grupo.
- En el siglo xvii apenas una minoría de la población tenía acceso a la educación en casa, con maestros privados.
- Está documentada la aparición de la escuela pública en Latinoamérica, en el siglo xviii, como una institución que ayuda a abatir las desigualdades sociales (Roldán, *apud* Boom y Vismara, 2014).
- El ayuntamiento de la Ciudad de México fue pionero en establecer escuelas de primeras letras, donde se enseñaban principalmente gramática latina y retórica. Las escuelas eran salones albergados en los edificios de parroquias o conventos, y a ellas podía asistir cualquier niña o niño sin importar su nivel socioeconómico (Staples, 2014).

La recomendación “quédate en casa” obligó a trasladar nuevamente la función educativa de la escuela al hogar, en condiciones muy distintas a las de hace algunos siglos. Es necesario reconocer que, ante la contingencia sanitaria, la planeación y la organización para enseñar y aprender desde casa debieron realizarse con apremio y, sin duda, todavía se continúa aprendiendo de tal circunstancia. Si bien la labor docente ha trascendido desde sus inicios el espacio físico delimitado por las paredes del aula, la enseñanza formal casi siempre se ha relacionado con la escuela. Por ello, es necesario hacer un alto para reconstruir la experiencia.

Le invitamos a completar la siguiente historieta tomando como base sus respuestas a las preguntas detonadoras propuestas al final.

La docencia en tiempos de covid-19



La docencia en tiempos de covid-19

Ante la emergencia sanitaria, se suspenden las actividades en las escuelas y se implementará el programa Aprende en Casa, con apoyo de madres y padres de familia. Los maestros darán seguimiento a sus alumnos a través de internet o por teléfono y presentarán evidencias de su trabajo. Lo más importante es cuidar la salud de todos. Por favor, ¡quédate en casa!



Como parte de las medidas para no perder el ciclo escolar, las y los docentes deben preparar sus materiales, estar en comunicación y trabajar en línea con sus estudiantes, así como darles retroalimentación y evaluarlos.

En enero de 2020 los encabezados de las noticias de todo el mundo destacaban la necesidad de asilarse en casa por la covid-19. En el mes de marzo, en México, la Secretaría de Educación Pública indicó que se adelantarían del 20 de marzo al 20 de abril las vacaciones de Semana Santa, como medida preventiva y mitigante de la propagación del virus. Se recomendó a la población en general el confinamiento en casa y mantener la sana distancia. Maestras y maestros de todos los rincones del país se enteraron por diferentes medios.



La docencia en tiempos de covid-19

A partir de que se anunció la Jornada Nacional de Sana Distancia, narre cuál fue el impacto que tuvo la noticia en su comunidad y cómo se organizó la escuela para el periodo de confinamiento. Considere también la coordinación entre usted, madres y padres de familia y estudiantes.



La docencia en tiempos de covid-19



Elabore una narrativa donde recupere cuáles fueron los medios y recursos que utilizó para dar continuidad al proceso de aprendizaje de sus estudiantes desde casa. Incluya los retos y dificultades que enfrentó y la manera como los resolvió.



La docencia en tiempos de covid-19



Ilustraciones de la actividad, cortesía de Marco A. Patán.

A partir de las ideas y reflexiones que le deja la historieta, elabore una narración donde describa su experiencia de enseñar a distancia durante el periodo de confinamiento. Puede utilizar como guía las siguientes preguntas: ¿qué ajustes realizó en su planeación didáctica?, ¿qué nuevas estrategias didácticas implementó?, ¿cuáles actividades y materiales seleccionó?, ¿fue posible que los estudiantes trabajaran actividades colectivas?, ¿cómo lo logró?



La docencia en tiempos de covid-19

Este último espacio está dedicado a una escena todavía en blanco. Le pedimos que narre de manera libre el final de su historieta. Considere las siguientes preguntas guía: ¿qué dificultades tuvieron estudiantes y familias durante el confinamiento en casa?, ¿cuáles apoyos les brindó?, ¿qué aprendió usted de este proceso?, ¿de qué modo le servirá para enriquecer su práctica docente? Si tiene oportunidad de relatar el final de la historieta con un dibujo, le invitamos a hacerlo en una hoja de papel o en una libreta.



A raíz de la situación planteada reflexionó sobre los aprendizajes derivados de la experiencia de enseñar desde casa, reconociendo sus competencias fortalecidas y aquellas que fue necesario desarrollar para adaptar su práctica educativa a las condiciones que se le presentaron. A continuación, se analizarán las implicaciones de trasladar la función educativa de la escuela a la casa, profundizando en los desafíos enfrentados y las estrategias instrumentadas.



Situación
de aprendizaje



Entre fronteras. Llevar la escuela a la casa ¿era posible?

1. ¿Cómo superar las tensiones que surgen en la educación a la distancia?

Lo invitamos a leer el resumen de un texto de Gabriela de la Cruz.



El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la covid-19

La pandemia por covid-19 implicó múltiples cambios en los hogares, entre otros, el traslado forzado de las actividades escolares al seno de la dinámica familiar. La situación ha generado conflictos y avivado discusiones sobre la ineludible colaboración entre ambas instituciones sociales para la enseñanza, así como sobre el aporte de las escuelas al desarrollo y formación de las comunidades en su conjunto.

A continuación, se describen algunas de estas tensiones.

Tensión 1. Actividades laborales versus actividades escolares

El desigual acceso al derecho al trabajo ha marcado grandes distancias, incluso entre aquellos que participan en el campo laboral formal. Para quienes siguen yendo a sus centros de trabajo, el cuidado de los menores –y más aún: el seguimiento de las actividades escolares– se antoja como una empresa imposible, situación que se agrava si se carece de redes de apoyo. Por otra parte, los que trabajan desde casa enfrentan dificultades para armonizar tiempos y demandas laborales, familiares y escolares, lo que puede provocar frustración, altos niveles de estrés y un franco desgaste físico y emocional.

El caso de aquellos sectores sociales que sobreviven del campo laboral informal ha sido más dramático. Muchas de las personas que trabajan en este ámbito han visto reducidos sus ingresos. Si además no pueden desempeñar sus labores porque tienen que hacerse cargo de sus hijos, sus entradas disminuyen aún más. En este escenario, el apoyo que brindan para el cumplimiento de las actividades escolares difícilmente puede explicarse si no es como resultado de la resiliencia y el valor que las propias familias le dan a la educación.

Tensión 2. Dedicación al estudio versus carencias en el hogar

Para dar continuidad al proceso educativo, el 20 de abril la SEP inició en educación básica el programa Aprende en Casa con una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. Esta estrategia ha enfrentado dificultades para su universalización en el territorio nacional, debido a las brechas que existen en el país para el acceso y uso de las TIC. El catálogo de actividades previsto en el programa deja de lado a uno de cada dos niñas, niños y adolescentes, pues no tienen internet en el hogar y deben restringir sus actividades a las transmitidas por la televisión educativa o la radio. Además, se deben considerar las desigualdades que afectan a los sectores más desfavorecidos, ya que en los hogares donde hay hacinamiento no todos pueden hallar condiciones para el estudio. Los indicadores de carencia social medidos por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) en 2018 muestran que en México 11.1% de la población carece de calidad y espacios para la vivienda.

Tensión 3. Armonía familiar versus violencia

En medio de la emergencia sanitaria, los abusos en algunas viviendas se han incrementado, incluidos los feminicidios. En estos hogares difícilmente hay condiciones para el estudio, y el apoyo de madres y padres se torna imposible. Para niñas y niños que sufren violencia en sus hogares las escuelas no sólo son espacios de aprendizaje, sino además ▶

áreas de protección, contención y ternura. Un estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) sobre la violencia contra la niñez en México consigna que las formas de ésta más comunes en el hogar “están asociadas a prácticas disciplinarias violentas, descuidos y maltratos psicológicos”. Este tipo de ambiente familiar y la incapacidad de los padres para dar seguimiento y orientar a los menores en la realización de actividades escolares a menudo detonan estallidos de violencia y entornos poco propicios para el aprendizaje.

Tensión 4. Demandas de la escuela versus apoyo académico familiar

El traslado de la escuela a la casa ha hecho patente que los procesos de enseñanza requieren formación y profesionalización, reivindicando con ello la importancia de la función docente. Las principales dificultades enfrentadas por las familias para apoyar las actividades escolares de las y los alumnos en estos tiempos de confinamiento han sido: a) tener estrategias para favorecer el aprendizaje; b) problemas para expresarse; y c) poca comprensión acerca de los métodos empleados por los profesores en clase. Tales obstáculos llegan a superarse si los padres cuentan con un nivel educativo superior o si existen en el hogar condiciones que promuevan el diálogo con los menores y, en conjunto, resuelvan las dudas que surgen de las actividades, sea buscando información complementaria o planteando a maestras y maestros sus dudas por los canales disponibles.

Tensión 5. Control escolar externo versus autorregulación

Durante décadas, las escuelas de educación básica han instrumentado planes y programas de estudio que poco han contribuido a la autonomía y al desarrollo de habilidades para aprender a aprender. Ahora se apela a que los alumnos sean capaces de llevar su propia agenda, elijan actividades del amplio catálogo del programa Aprende en Casa y elaboren su *carpeta de experiencias*, donde documenten las actividades realizadas durante el confinamiento. La tensión es evidente: no los hemos formado para la autorregulación y ahora se les exige asumir responsabilidades y un papel activo, cuando tales procesos se aprenden y requieren de andamios que contribuyan a la autonomía y al pensamiento crítico (De la Cruz, 2020).



Fotografía creada por Pixabay <pixabay.com>.



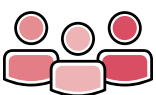
A partir de los cinco puntos de tensión entre el hogar y la escuela que se describen en la lectura, identifique los retos que enfrentó durante el confinamiento y las estrategias con las cuales trató de resolverlos. Analice qué otras tensiones experimentó. Describa los aspectos más relevantes en la tabla 3.1.

Tabla 3.1 Retos y estrategias en la educación a la distancia

| Tensiones | Retos enfrentados | Estrategias instrumentadas |
|---|-------------------|----------------------------|
| Tensión 1. Actividades laborales <i>versus</i> actividades escolares | | |
| Tensión 2. Dedicación al estudio <i>versus</i> carencias en el hogar | | |
| Tensión 3. Armonía familiar <i>versus</i> violencia | | |
| Tensión 4. Demandas de la escuela <i>versus</i> apoyo académico familiar | | |

| Tensiones | Retos enfrentados | Estrategias instrumentadas |
|--|-------------------|----------------------------|
| Tensión 5. Control escolar externo <i>versus</i> autorregulación | | |
| Otro tipo de tensiones (Ejemplo: comunicación síncrona <i>versus</i> comunicación asíncrona)* | | |
| (Ejemplo: trabajo solitario <i>versus</i> trabajo colectivo) | | |
| | | |
| | | |
| | | |

* La comunicación síncrona es el intercambio de información por internet en tiempo real (videoconferencia en vivo), es decir, se da de manera simultánea; la asíncrona, en cambio, es diferida en el tiempo (correo electrónico). El intercambio es entre personas y está mediado por computadoras.



Comparta su experiencia con sus colegas e inicie un diálogo sobre el tema.



2. ¿Cómo fortalecer el vínculo entre la escuela y la casa?

Según se manifestó en la actividad anterior, durante el confinamiento familias y docentes tuvieron que modificar algunas de sus dinámicas para responder a las demandas derivadas de las circunstancias. Si bien no es posible cambiar las condiciones de los estudiantes y sus familias, se pueden buscar alternativas para fortalecer el vínculo entre casa y escuela. En este sentido, es necesario reflexionar sobre el papel que tienen madres y padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

Le invitamos a leer el resumen de un texto de la UNESCO.



La participación de madres y padres en la educación

¿Qué tipo de participación aporta a la educación de niñas y niños?

Sobre el tema de la participación de padres y madres hay investigaciones y evaluaciones. Una de las corrientes con mayor presencia es aquella que reconoce que niñas y niños aprenden en familia, siendo sus padres los primeros educadores. Es necesaria la articulación educación infantil-familia para posibilitar la construcción de un currículum pertinente, enriquecido con los aportes de las culturas familiar y local.

Otra de las corrientes propugna por la participación de las madres en las actividades educativas, de tal forma que en el contacto con las especialistas vayan aprendiendo cómo educar mejor a hijas e hijos en el hogar.

Existen otras formas de comprender el tema. Por ejemplo, en una reciente investigación realizada en Estados Unidos se señala: "Para los padres, la participación auténtica debería ir más allá de la compra de pizza y orientarse hacia: a) gobierno y toma de decisiones; b) organización para la equidad y la calidad; c) currículum y su implementación en el aula; y d) el apoyo educativo para el hogar".

La participación concebida como aporte de recursos o actividades solamente decididas por la maestra, la dirigente, o la autoridad es una modalidad muy presente en la educación infantil. Otra teoría la homologa con el trabajo voluntario: "Las madres son quienes hacen el aseo, elaboran los alimentos, limpian los baños. Quienes lo hacen son las madres que nosotras decimos que participan", decía la maestra de un centro preescolar.

Cierta interpretación relaciona la participación con la capacidad de madres y padres para aportar recursos materiales: dinero, alimentos, locales, muebles u otros, dependiendo de lo que la institución educativa necesite.

¿Qué es para las madres y los padres participar?, ¿en qué creen que debieran hacerlo? De hecho, ¿creen que deben participar? La respuesta de las familias a preguntas como estas marcará la magnitud de su interés por involucrarse con mayor cercanía.

La participación de la familia en la educación es entendida como la posibilidad de incidir, decidir, opinar, aportar, disentir y actuar en diversos campos de común acuerdo con docentes, padres y otros agentes educativos con funciones definidas y comprendidas por todos.

A raíz de lo dicho, vale la pena hacerse las siguientes preguntas: ¿qué quieren las familias en el contexto de la educación, clásica o alternativa?, ¿participar, vivir procesos de educación familiar, articularse o integrarse?, ¿qué beneficia más a niñas y niños?, ¿qué formas de relación permiten una mayor integración de esfuerzos intersectoriales? (UNESCO, 2004).



Con base en la lectura, reflexione sobre los vínculos que es necesario reforzar o establecer entre el hogar y la escuela para apoyar el logro de los aprendizajes de las y los estudiantes.

La situación revisada le permitió meditar sobre la importancia de fortalecer la relación entre la casa y la institución educativa, y pensar en estrategias que impulsen la participación de madres y padres de familia con el fin de establecer una mejor comunicación y un mayor involucramiento de éstos en el aprendizaje de sus hijos.



Mi caja de herramientas para fortalecer los aprendizajes de las y los estudiantes reforzando el vínculo escuela-familia

Continúe enriqueciendo su caja de herramientas; para ello le compartimos los siguientes recursos que pueden ser de su interés.



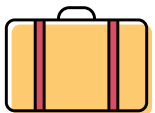
Vector creado por Freepik <freepik.com>.

- [Khan Academy](#) es una plataforma educativa que contiene diversos recursos para profundizar los aprendizajes de los estudiantes.
- La red educativa [tiching](#) contiene recursos para la enseñanza, clasificados por cursos y asignaturas.
- La página [educacyl](#), de la Comunidad de Castilla y Aragón, ofrece recursos educativos en línea para varias asignaturas.
- El Gobierno de Canarias administra el portal [Medusa Ecoescuela](#), cuya área de Tecnología Educativa contiene recomendaciones para crear entornos [personales de aprendizaje](#) con referencias a redes sociales.

- [Estrategias para mejorar nuestro aprendizaje a lo largo de la vida](#) es una página que pone a su disposición elementos para autodirigir el aprendizaje y algunas opciones de talleres o cursos de gratuitos de una amplia gama de temas.
- [aulaPlaneta](#) es un sitio web donde podrá encontrar prácticas innovadoras y cursos de formación docente, entre otros materiales orientados a maestras y maestros.
- [Espacio digital greta](#) es una plataforma para centros educativos que permite el encuentro entre estudiantes y docentes, así como la gestión y seguimiento de las clases. Cuenta con un banco de recursos y los usuarios tienen acceso a sus libros digitales.

Registre en las líneas reservadas a ello otros recursos y herramientas que considere útiles para fortalecer los aprendizajes a lo largo de la vida de sus estudiantes y estimular la participación de madres y padres de familia en su educación.





Para llevar en la maleta

Sin duda el confinamiento en casa les ha permitido a usted, a sus estudiantes y a sus familias construir un sinfín de aprendizajes que puede incluir en la maleta para el regreso a las aulas. Primero fue necesario aceptar que había llegado un nuevo virus, al cual se le ha hecho frente quedándose en casa; ello acentuó las desigualdades sociales que impiden a niñas, niños y adolescentes tener las mismas oportunidades educativas. En este contexto, se valoró la importancia de la escuela como espacio privilegiado para la enseñanza y el aprendizaje.

También se comprendió que aprender en casa no es estar en las aulas. Sin embargo, la vinculación de ambas instituciones sociales –escuela y familia– dota de aprendizajes

para la vida. Una pandemia como la que vivimos requiere, sin importar el contexto físico, atender de la mejor manera las necesidades personales y, posteriormente, las profesionales. Todo ello ha generado retos. Para solucionarlos, se ha tenido que profundizar en el conocimiento de las condiciones sociales, económicas, culturales y familiares de las y los estudiantes, a fin de responder de manera adecuada a las circunstancias.

Este escenario representó una oportunidad formativa para que los docentes generaran nuevas estrategias didácticas o adaptaran las ya conocidas a fin de dar continuidad al proceso educativo. Se lograron aprender nuevas formas de trabajo, incluyendo en algunos casos el desarrollo de competencias digitales para la enseñanza en contextos no presenciales.

La necesidad de fortalecer el vínculo entre casa y escuela implicó generar estrategias para impulsar la participación de las familias y diseñar experiencias de aprendizaje tomando en cuenta los intereses y las necesidades de todos los estudiantes. Al regresar a las aulas, usted puede reflexionar con ellos acerca de lo que aprendieron en casa y relacionarlo con los contenidos curriculares. Para ello, conviene detenerse a pensar: ¿qué opinan las y los alumnos acerca de la escuela?, ¿qué es lo que más les gusta y qué no les gusta tanto de asistir a ella?, ¿cómo se imaginan que sería el mundo actual si no existiera la escuela? Estas y otras cuestiones le permitirán explorar sus motivaciones y lo que ha significado la ausencia de la escuela en sus vidas.

El confinamiento brinda la opción de meditar sobre lo aprendido durante este periodo, lo que permitirá iniciar el ciclo escolar 2020-2021 –sea en presencia o a distancia– con aprendizajes que ayudarán a adaptarse a la nueva normalidad, teniendo en cuenta los futuros escenarios en el ámbito educativo.



Para saber más

- Hernández, J. (15 de mayo de 2020). [Consejos para sobrellevar la escuela en casa](#) [entrada de blog]. Nexos.

Es recomendable leer la experiencia del confinamiento en casa de Jimena, madre de familia y experta en educación. Ella cuenta que adoptó a sus hijos como estudiantes, reflexiona sobre lo que aprendieron en el hogar y acerca de la importancia de la salud emocional de niñas y niños.

- Reimers, F. y Schleicher, A. (2020). [Un marco para guiar una respuesta educativa a la pandemia del 2020 del covid-19](#).

Trabajar desde casa ha permitido planear el regreso a la escuela y pensar cómo actuar de forma efectiva ante la pandemia. Esta publicación –difundida por Enseña Perú y escrita por expertos internacionales– explica modalidades alternas para continuar con el servicio educativo tomando en cuenta los posibles escenarios y recupera las experiencias de otros países.

- TEDx Talks (20 de noviembre de 2017). [Zombies en la escuela](#) [archivo de video].

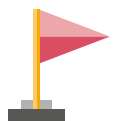
La experiencia educativa en casa ayuda a revalorar las prácticas al volver al aula, tomando en cuenta los intereses y motivaciones de las y los estudiantes. Le sugerimos ver esta conferencia de Juli Garbulsky sobre los gustos e inclinaciones del alumnado en el proceso educativo.

- Telefónica Fundación (2020). [Educación](#).

Los recursos interactivos para docentes, estudiantes y madres y padres de esta página ayudarán a establecer vínculos más firmes entre la casa y la escuela al volver al aula.

Referencias

- Anónimo (siglo I). [La Academia de Platón](#) [mosaico de Pompeya]. Wikimedia Commons.
- Anónimo (1880). [Childlike simplicity](#) [lápiz sobre papel]. Wikimedia Commons.
- Benedetti, M. (1950). [Esta es mi casa](#). *Sólo mientras tanto*.
- Boom, A. y Vismara, J. (2014). *Escuela pública y maestro en América Latina. Historias de un acontecimiento, siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires: Universidad Pedagógica Nacional/Prometeo Libros.
- De la Cruz, G. (2020). [El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la covid-19](#). En J. Girón, *Educación y pandemia. Una visión académica* (pp. 39-46). Ciudad de México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación/Universidad Nacional Autónoma de México.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En *La Educación encierra un tesoro*. Ciudad de México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Quezada, T. [Tere Quezada] (27 de abril de 2020). [El cuartel de las teorías conspiratorias](#) [estado de Facebook].
- SEP. Secretaría de Educación Pública (2019). [Principales cifras del Sistema Educativo Nacional 2018-2019](#). Ciudad de México: Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa / Secretaría de Educación Pública.
- Staples, A. (2014). [Un tesoro de habilidades](#). *El Colegio de México. Boletín Editorial 169* (mayo-junio), pp. 3-6.
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1994). [Aprendizaje a lo largo de la vida](#).
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2004). [La participación de las madres y padres en la educación](#). En R. Blanco (ed.), *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana* (pp. 26-34). Santiago de Chile: Trineo.
- UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019). [Panorama estadístico de la violencia contra niños, niñas y adolescentes](#). Ciudad de México: autor.



Estación 4

Aprender a enseñar a la distancia. Un sendero inesperado

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear la posibilidad para su propia producción o construcción.

PAULO FREIRE

De un día para otro, el confinamiento obligó al magisterio a trasladar la enseñanza a los hogares y aprender, de manera urgente, a utilizar herramientas tecnológicas que les han exigido el desarrollo o el fortalecimiento de diversas capacidades y habilidades.

Las experiencias en estos meses dan cuenta de lo que han asimilado los docentes para enseñar a distancia y mantener el vínculo con estudiantes, familias, colegas y directores. Algunas prácticas han quedado documentadas en estudios y encuestas. Otras, se han analizado y compartido en foros, diálogos y seminarios virtuales –nacionales e internacionales–, donde también han participado maestras y maestros. La oportunidad para el intercambio de información y aprendizajes que ofrecen los programas que la SEP ha puesto en marcha desde marzo de 2020 ha sido muy relevante, al igual que el papel fundamental que en estos tiempos tienen las redes sociales.

Sin embargo, no se puede negar que se han evidenciado las desigualdades y la falta de acceso equitativo a dispositivos electrónicos e internet, lo cual ha limitado las posibilidades de muchos estudiantes y docentes para aprender y enseñar a distancia.

El viaje por la presente estación se detiene en cuatro situaciones de aprendizaje: “Un salto al uso de las tecnologías” le invita a reflexionar sobre su experiencia con las TIC, que le han permitido dar continuidad al proceso educativo; “Herramientas para la enseñanza y el aprendizaje” le propone recuperar los recursos que ha utilizado en su trayectoria profesional para apoyar su tarea educativa; “Una brecha que se amplía. Atención a población vulnerable” dialoga sobre cómo llevar la educación a niñas, niños y jóvenes que no tienen acceso a la tecnología; y en “Nuevas rutas por recorrer para fortalecer la tarea docente” se comparten ideas con el fin de continuar robusteciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en escenarios no presenciales y se reflexiona sobre cómo adaptarlas al contexto y nivel educativo de sus estudiantes.

Objetivo

Analizar desde la experiencia personal y colectiva los alcances y limitaciones del uso de herramientas tecnológicas para favorecer la práctica docente al inicio del ciclo escolar, en el marco de la contingencia sanitaria.



Situación
de aprendizaje

Un salto al uso de las tecnologías



1. Incertidumbre ante nuevas formas de enseñar

Le invitamos a leer el relato de Paulina, maestra de tercer grado de primaria en una escuela pública del Estado de México, quien narra su transición al uso de las herramientas tecnológicas durante la contingencia sanitaria. Si bien plantea las dificultades que enfrentó en este proceso, también destaca lo aprendido al continuar con su práctica docente desde casa.



Enseñar a través de la tecnología

Recuerdo que a finales de marzo la SEP notificó que, debido a la pandemia provocada por la covid-19, tendríamos que salir de vacaciones antes de lo indicado en el calendario escolar. Esta noticia fue inesperada, me tomó por sorpresa igual que a muchos de mis compañeros. Para que mis alumnos continuaran con el ritmo que llevábamos, les dejé realizar algunos trabajos en casa que me deberían enviar el viernes anterior a las vacaciones formales. Poco después –no recuerdo la fecha exacta– recibí un correo de mi director, donde me comunicaba que, por indicación de la autoridad, tenía que reanudar las clases después de las vacaciones... pero de manera virtual.

Eso fue otra sorpresa y no me sentía preparada para enfrentarla. Además, las indicaciones no fueron lo suficientemente claras como para poder estructurar las clases de manera funcional para mí y mis alumnos. La tarea concreta consistía en reforzar, a través de la plataforma Zoom, las clases que se proyectaban en el programa de televisión; tenía que diseñar un plan de actividades con las dinámicas exigidas por el programa Aprende en Casa. Entré en pánico: me preocupaba no tener claridad sobre cuáles serían los contenidos que se proyectarían en la televisión, lo cual era necesario a fin de planear actividades acordes. Investigué un poco y supe que los materiales que se proyectarían fusionaban los aprendizajes de dos grados –tercero y cuarto–, de manera que se complicaba más la planeación. A mis temores se sumaba la preocupación de saturar a niñas, niños y padres de familia con muchas actividades que al final no pudieran resolver.

Otras dificultades fueron no contar con tiempo suficiente para planear las clases en línea y tener que llevar un control de evidencias, del grupo y por alumno. Todos los días tenía que solicitar a los padres de familia comprobaciones del trabajo de sus hijos para enviarlas a la supervisión. Hice una base de datos con los correos electrónicos de los alumnos y de sus padres. Dividí mi tiempo entre preparar clases, impartirlas y capacitarme una o dos veces por semana mediante el *webinar* Google for Education –actividad necesaria, pues me permitió ampliar el empleo de las plataformas en línea–, y el tiempo que me quedaba lo dediqué a mi familia y a algún asunto personal.

En las primeras sesiones también invertí tiempo en asesorar a madres y padres de familia sobre cómo encender o apagar el micrófono para que la clase se escuchara lo mejor posible; sólo cuando una niña o un niño participaba, le pedía que lo encendiera. En algunas ocasiones me desesperaba porque fallaba la conexión y eso restaba tiempo a la sesión: el trabajo era en la aplicación de prueba y sólo permitía treinta minutos.

Tres alumnos de los veintisiete que conformaban mi grupo no se pudieron conectar durante todo el tiempo que impartí clases de manera virtual. Un caso se debió a la falta de recursos económicos: el niño no tenía internet ni computadora. Otra niña tuvo problemas ▶

de salud. El tercer caso obedeció a problemas familiares. Deseando solucionar estas dificultades, generé alternativas, por ejemplo, presentaciones visuales –diapositivas, textos, videos, audios–, y se las enviaba a los padres de familia por correo y WhatsApp, para que las pudieran consultar con algún dispositivo electrónico. La atención que demandaban mamás y papás era constante, porque tenían muchas dudas o dificultades para apoyar a sus hijos en las tareas y enviarme las evidencias, las cuales, por cierto, yo tenía que reportar diario a la supervisión escolar.

Lo anterior me llevó a crear nuevas estrategias de comunicación con los padres de familia. Tuve que destinar a esta tarea tiempo extra a fin integrarlos a mecanismos como correos electrónicos, mensajes de WhatsApp e incluso llamadas telefónicas. Tal situación, que al principio fue complicada, se convirtió a la larga en una ventaja, pues la comunicación constante con ellos ayudó a fortalecer su responsabilidad y compromiso en la educación de sus hijos e hijas.

Dar clases en línea me legó grandes aprendizajes como docente: desarrollé la habilidad de buscar métodos y estrategias para atender las necesidades de mis alumnos. En mi búsqueda de opciones, siempre tenía presente que había estudiantes que no tenían acceso a los medios virtuales y, por lo tanto, que debía generar alternativas para que no se quedaran atrás. Aprendí a organizar e implementar nuevos proyectos que acercaban a mis alumnos al uso adecuado y funcional de la tecnología, empleando materiales visuales y auditivos que relacionaban los contenidos con los espacios cotidianos y potenciaban la enseñanza y el aprendizaje.

Capacitarme en el uso de herramientas digitales que no conocía me ayudó a ser más clara y precisa al enseñar los contenidos a distancia. Sin embargo, advierto un gran obstáculo: las clases en línea limitan la observación directa. Es difícil identificar los avances o las dificultades que de manera particular presentan los alumnos y más difícil aún promover el trabajo colaborativo entre ellos.

Paulina Rojas,
comunicación personal, 2 de mayo de 2020

La maestra Paulina menciona distintos aspectos en su transición al uso de las TIC para mediar el proceso educativo.

Por indicación de la autoridad, tenía que reanudar las clases... pero de manera virtual.

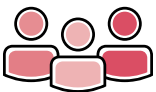
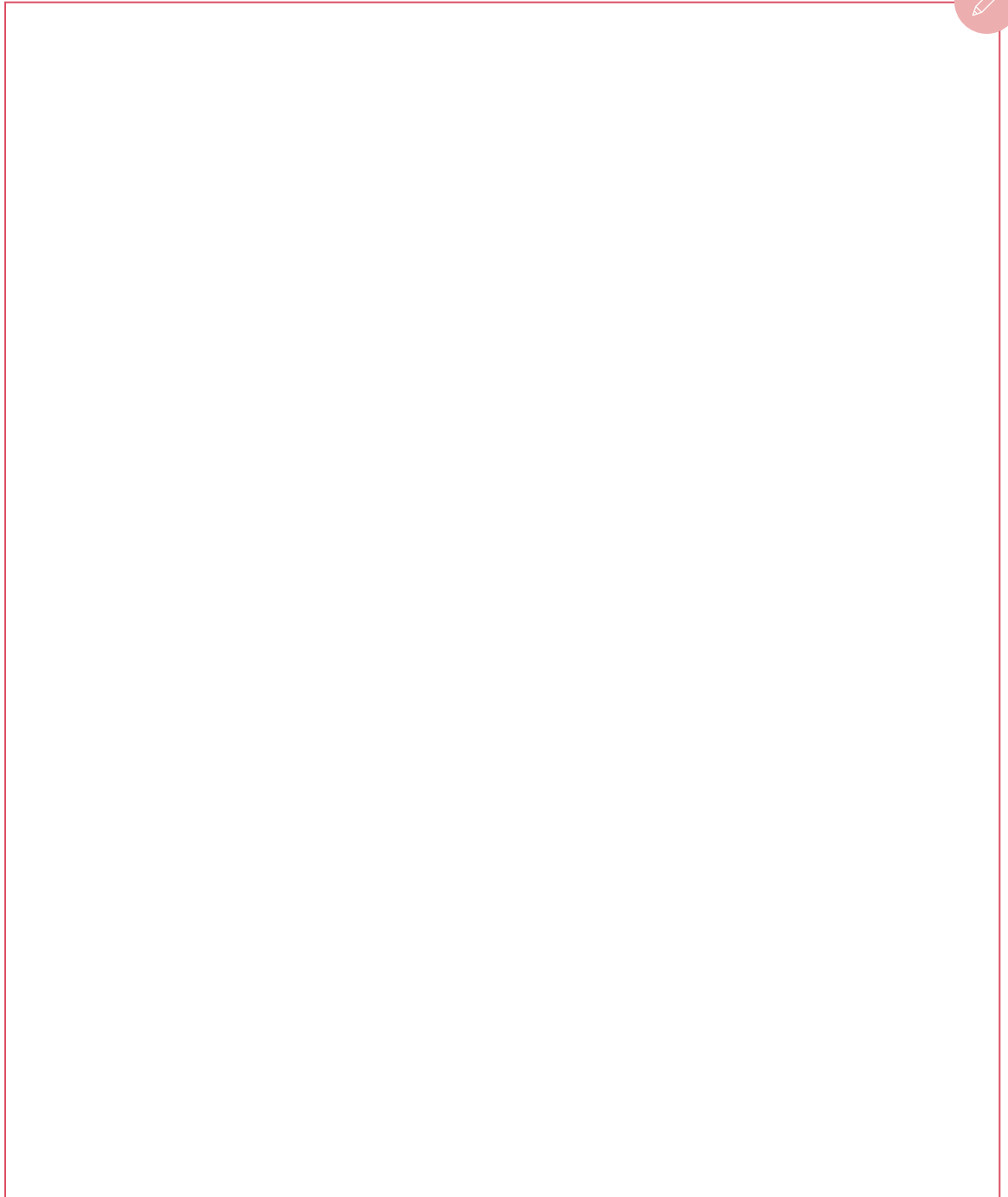
En las primeras sesiones invertí tiempo en asesorar a madres y padres de familia sobre cómo encender o apagar el micrófono para que la clase se escuchara lo mejor posible.

Aprendí a organizar e implementar nuevos proyectos que acercaban a mis alumnos al uso adecuado y funcional de la tecnología.

Deseando solucionar estas dificultades, generé alternativas, por ejemplo, presentaciones visuales –diapositivas, textos, videos, audios–, y se las enviaba a los padres de familia por correo y WhatsApp.

Tres alumnos de los veintisiete que conformaban mi grupo no se pudieron conectar durante todo el tiempo que impartí las clases de manera virtual.

Reflexione sobre su *salto* al uso de las TIC para enseñar durante el periodo de confinamiento y elabore su propio relato, destacando los aspectos más significativos. Es importante que narre su experiencia incluso si no tuvo acceso a la tecnología.



Comparta su relato con docentes de su escuela o de alguna cercana para intercambiar experiencias y aprender juntos.



Situación
de aprendizaje



Herramientas para la enseñanza y el aprendizaje

1. Mí línea del tiempo

A lo largo de la historia de la educación los medios para compartir conocimientos han sido diversos. La oralidad y la escucha han sido fundamentales para la enseñanza. Con el tiempo se fueron incorporando otros recursos que han apoyado la labor docente, en particular, el papel y la tinta, los cuales –junto con la imprenta– permitieron la formación de uno de los materiales educativos más importantes, el libro de texto. En México, desde hace más de seis décadas éste es gratuito y ejemplo a seguir para muchos países del continente y del mundo.

Desde luego, el desarrollo cultural incorpora nuevos medios y recursos. Actualmente tenemos acceso a tecnologías analógicas y digitales, las cuales permiten variadas formas de interacción, comunicación y aprendizaje. La radio, la televisión, la computadora, el celular inteligente e internet se han ido sumado al proceso educativo, aunque no todas las personas tienen acceso a tales dispositivos, lo que amplía la brecha de desigualdad.

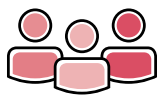
Le invitamos a leer la siguiente línea del tiempo sobre la evolución de la tecnología en la enseñanza.



Con el fin de recuperar su experiencia en el uso de la tecnología, le invitamos a que elabore su línea de tiempo en la tabla 4.1: escriba en la primera columna los recursos o materiales más significativos que ha sumado a su práctica educativa; en la segunda, reflexione y registre la forma como han apoyado o limitado su actividad docente.

Tabla 4.1 Mi línea de tiempo sobre el uso de la tecnología en la enseñanza

| Los recursos, herramientas o materiales didácticos que he utilizado | ¿Cómo han apoyado o limitado mi actividad docente? |
|---|--|
| | |



Comparta su línea del tiempo con otro docente de su escuela y analicen juntos los recursos que más han empleado y el modo como los han aprovechado. Aprendan a partir de sus propias experiencias.

En la práctica educativa, las TIC son una importante fuente de recursos, pero es necesario que se les adapte de acuerdo con los contextos escolares y sociales, porque su aprovechamiento depende del acceso, y de las habilidades y destrezas para utilizarlas.



Situación
de aprendizaje



Una brecha que se amplía. Atención a población vulnerable

1. Desigualdades escolares provocadas por las brechas tecnológicas

En mi búsqueda de opciones, siempre tenía presente que había estudiantes que no tenían acceso a los medios virtuales y, por lo tanto, que debía generar alternativas para que no se quedaran atrás.

La enseñanza por medios tecnológicos en tiempos de confinamiento ha sido una alternativa para continuar el proceso educativo, sin embargo, también ha puesto en evidencia que, a la marcada desigualdad económica y social que prevalece en el país, se suma el problema que representa el acceso a la tecnología por parte de los sectores más vulnerables.

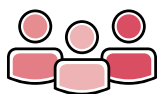
En el confinamiento, estudiantes cuyo contexto económico, social y familiar les permite el acceso permanente a la educación desde casa a través de recursos tecnológicos habrán avanzado en sus aprendizajes, aun con limitaciones.⁴ Sin embargo, también hay estudiantes para quienes la tecnología es inaccesible a causa de circunstancias que limitan la adquisición de una computadora, tableta, celular o el pago de servicios de internet –bajos ingresos familiares, pérdida de empleo de padres o tutores, etcétera–, o de que viven en zonas de alta dispersión geográfica con problemas de conectividad.

Le invitamos a observar la imagen.



Fotografía creada por Pxfuel <pxfuel.com>.

⁴ Durante el confinamiento, distintas voces han expresado la diversidad de aprendizajes que se pueden desarrollar a partir de las experiencias vividas en casa con abuelos, hermanos mayores o padres las cuales favorecen la adquisición de conocimientos significativos no escolarizados. Para profundizar en el tema, consulte la propuesta de Tonucci (Pantaleoni y Battista, 2020).



Dialogue con la directora o el director, y con otros docentes de su escuela o de alguna cercana, para identificar acciones que brinden apoyo a los estudiantes sin acceso a la enseñanza en casa durante el confinamiento. Considere las necesidades particulares de su comunidad educativa para generar oportunidades reales y propiciar aprendizajes significativos en todos los estudiantes al inicio del próximo ciclo escolar.

La brecha digital influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, condiciona la posibilidad que tienen las y los estudiantes para aprender de manera virtual; por otro, plantea desafíos a los docentes en su ejercicio y responsabilidad profesional de enseñar y acompañar el aprendizaje. Se trata de un problema social que exige políticas públicas dirigidas a disminuir la inequidad e injusticia sociales para tener acceso universal a las TIC y profundizar en la sensibilización de la importancia de su uso adecuado y pertinente (González, s/f).



En la tabla 4.2 proponga algunas actividades que puede desarrollar de manera personal y otras que incluyan la participación de docentes de la escuela, de sus estudiantes y de madres y padres de familia para apoyar los aprendizajes de quienes enfrentan condiciones de mayor vulnerabilidad.

Tabla 4.2 Actividades para promover aprendizajes en estudiantes en condiciones de mayor vulnerabilidad

| Personales | Colectivas |
|---|--|
| Por ejemplo... Mantener comunicación estrecha con el padre o la madre de familia para dar seguimiento al proceso de aprendizaje. | Por ejemplo... Organizar el trabajo escolar considerando los obstáculos enfrentados por los estudiantes y sus familias. |
| | |
| | |



| Personales | Colectivas |
|------------|------------|
| | |
| | |

Considere estas propuestas cuando estén analizando y definiendo el Programa Escolar de Mejora Continua del ciclo escolar 2020-2021.



Situación de aprendizaje

Nuevas rutas por recorrer para fortalecer la tarea docente

El cambio y avance de la sociedad es vertiginoso, sobre todo considerando la influencia que en él ha tenido la tecnología. Dussel y Quevedo (2010) señalan que la presencia de internet en hogares, lugares de estudio y de trabajo y cibercafés, entre otros espacios públicos, ha revolucionado las prácticas culturales. Para Cristóbal Cobo (*apud* Islas, 2017) es importante no perder de vista que las TIC son herramientas que permiten explorar diferentes rutas y acciones, aunque en el ámbito educativo están limitadas, pues lo que se busca es desarrollar habilidades y destrezas que no son susceptibles de computarizarse, como la creatividad y la inteligencia social.

Si bien las TIC han generado cambios en las dinámicas de trabajo en distintos sectores, entre ellos el educativo, menos de 40% de los docentes las usa en su práctica diaria, lo cual se asocia con aspectos como la falta de conocimientos y habilidades por parte de maestras y maestros, y la carencia de equipos o de acceso a internet y a *software* (INEE, 2015). Hay todavía un largo camino por recorrer para lograr mayores beneficios del empleo de la tecnología en la educación.



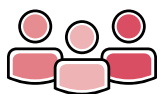
1. Recomendaciones para la educación desde casa

Le presentamos algunas recomendaciones publicadas por la Universidad Nacional Autónoma de México que pueden serle útiles para adecuarse mejor a las circunstancias de enseñar y aprender en y desde casa. A fin de que sean más efectivas, es importante hacer las adaptaciones pertinentes al contexto y nivel educativo.

- *Priorizar los objetivos de aprendizaje.* Se recomienda centrar la enseñanza en éstos y en los temas del programa de estudios que sean clave para la formación de estudiantes; tome en cuenta aquellos que requieran niveles cognitivos más altos, como evaluar o analizar.
- *Promocionar habilidades para la autogestión.* Genere un entorno que impulse a las y los estudiantes a utilizar estrategias de autogestión, mediante el establecimiento de metas, organización de tiempos, distribución de actividades y seguimiento de rutas y avances logrados.
- *Actividades variadas y no excesivas.* Si las actividades son siempre iguales, es probable que sus estudiantes se desanimen, pierdan el interés y dejen de realizarlas. Seleccione recursos de apoyo para el logro de los objetivos.
- *Condiciones de infraestructura de los estudiantes.* No todos tienen acceso a la tecnología, es importante considerarlo al planear las actividades de aprendizaje.
- *Apoyar a estudiantes y familias durante las actividades.* Ofrecer retroalimentación precisa, respetuosa y, sobre todo, oportuna es de gran relevancia. Conviene realizar un monitoreo constante para explorar inquietudes y necesidades que puedan obstaculizar el aprendizaje.
- *Identificar y orientar a las y los estudiantes.* Mantener comunicación constante permitirá identificar a los alumnos con mayores dificultades, explorar la naturaleza del problema e identificar cómo orientarlos.
- *Cambiar de opinión.* Es útil revisar de manera constante el desempeño de los estudiantes para identificar si las actividades planeadas y los materiales compartidos han funcionado adecuadamente o si se requiere adecuarlos para lograr los aprendizajes clave.
- Ante la incertidumbre, resulta indispensable aprender más sobre educación a distancia. No tenemos claridad sobre los escenarios de futuro, por lo que esta modalidad puede ser una aliada (UNAM, 2020).

Le invitamos a reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿qué recomendaciones considera relevantes?, ¿cuáles sería viable implementar en su contexto escolar?, ¿cómo podría ponerlas en práctica? Responda en el espacio libre.





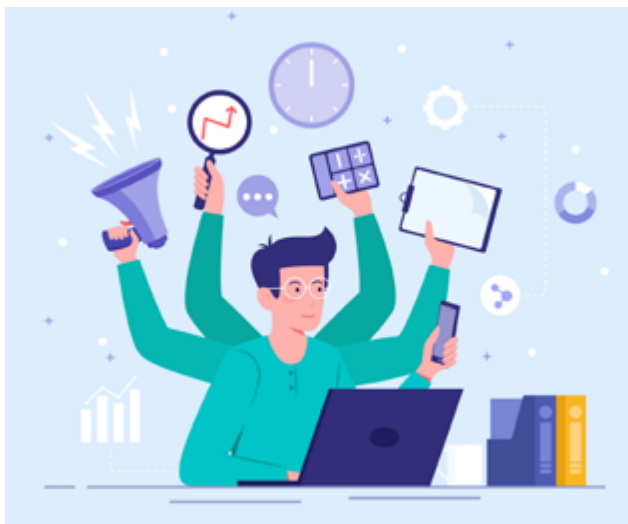
Comparta sus reflexiones con otro docente a fin de que juntos les den mayor sentido y orientación a estas recomendaciones y así les sean de mayor utilidad para que sus estudiantes alcancen los aprendizajes esperados.

Es trascendental compartir las experiencias y generar espacios para la reflexión y el trabajo colaborativo. Tenga presente que es muy probable que sus colegas enfrenten situaciones similares, y será mucho mejor si pueden proponer alternativas y recomendaciones en conjunto.



Mi caja de herramientas para la enseñanza con el uso de tecnología

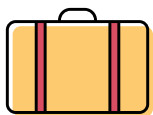
Con el fin de enriquecer la caja de herramientas que ha venido trabajando a lo largo de este viaje, le compartimos los siguientes recursos que pueden ser de su interés.



Vector creado por Freepik <freepik.com>.

Para favorecer las estrategias didácticas en la enseñanza a la distancia:

- [Merlot](#) es un repositorio con bases de datos relativas a enseñanza digital que dispone de una enorme cantidad de material pedagógico en videos, podcasts, fotografías, etcétera. Su objetivo es mejorar la experiencia docente.
- [Ariadne EU](#), programa fundado por la Comisión Europea desde 2013, proporciona acceso a recursos de aprendizaje de todo el mundo.
- [emtic](#) es un portal enfocado en la innovación y la tecnología educativas. Entre otros contenidos interesantes, ofrece un listado de veintidós bancos de recursos educativos digitales de gran utilidad para las y los docentes.
- La página del [Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado](#) tiene un espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas. Se pueden encontrar cursos para el aprendizaje en línea, experiencias inspiradoras y bancos de imágenes, entre otros contenidos.



Para llevar en la maleta

Uno de los sectores que respondieron con toda oportunidad en la emergencia sanitaria fue el educativo. Docentes y estudiantes, salvo excepciones de fuerza mayor, continuaron con su tarea de enseñar y aprender a través de estrategias virtuales o de los medios de comunicación, mostrando que a pesar de los cambios sorpresivos y las dificultades que la tecnología representa era posible seguir con el trabajo. Dadas las circunstancias, la educación a distancia se presentó como la alternativa mejor adaptada a las medidas del confinamiento. Sin embargo, también se hizo evidente la brecha digital que existe en México y que les limitó las posibilidades de continuar con sus estudios a una gran cantidad de niñas, niños y adolescentes.

Es preciso reconocer que las tecnologías son una herramienta, que, con el uso adecuado, representan un enorme apoyo para realizar diversas tareas, pero es necesario pensar en modificaciones u otros recursos a fin de adaptarlas a los contextos desiguales de nuestro país. Esta situación nos lleva a reflexionar sobre el papel del docente en la tarea de enseñar –de manera presencial o a distancia– y de buscar alternativas que aporten a la construcción de saberes significativos en las y los estudiantes.

En esta estación se valoró la importancia de adaptar estrategias y actividades para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje ante situaciones de emergencia. Estas reflexiones le aproximan a las necesidades de sus estudiantes e incluso de sus familias, así como a las suyas propias, para seguir fortaleciendo el proceso educativo.



Para saber más

- Canal ISEP (23 de abril de 2020). [“La clase en pantuflas”. Conversatorio virtual con Inés Dussel](#) [archivo de video]. YouTube.

Para profundizar en la reflexión, la investigadora Inés Dussel, del Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP), aborda algunos de los temas más relevantes de la enseñanza en tiempos de la covid-19.

- Flores, A., Rodríguez, J. y Chávez, G. (2019). [La transformación en la educación básica en México desde la perspectiva de la Educación 4.0](#). En S. Pérez y D. Akombo (eds.), *Research, technology and best practices in Education* (pp. 103-111). Eindhoven: Adaya Press.

Esta lectura propone algunas referencias para pensar la educación básica en México a través de la digitalización y el uso de plataformas interactivas.

- López, L. (27 de abril de 2020). [Hey teachers, \(don't\) leave the kids alone: Conectividad y desigualdades educativas en tiempos de covid-19](#) [entrada de blog]. PNUD América Latina y el Caribe.

Si le interesa comprender mejor el fenómeno de la desigualdad en materia educativa, le sugerimos que lea este artículo, firmado por el director regional del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

- Pittella, F. (29 de marzo de 2020). *El importante rol de los maestros que hizo más evidente el coronavirus*. Infobae.

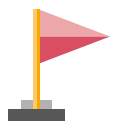
El documento señala diversos aspectos del trabajo docente que no se pueden llevar a cabo en la modalidad actual.

- Universitat Obrera de Catalunya (8 de abril de 2020). *Enseñar y aprender en línea: Superando la distancia social. Albert Sangrà* [archivo de video]. YouTube.

Para profundizar en las medidas tendentes a superar el distanciamiento social, le sugerimos ver el *webinar* completo.

Referencias

- Canal ISEP (23 de abril de 2020). *“La clase en pantuflas”. Conversatorio virtual con Inés Dussel* [archivo de video]. YouTube.
- Dussel, I. y Quevedo, L. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires: Fundación Santillana.
- Flores, A., Rodríguez, J. y Chávez, G. (2019). *La transformación en la educación básica en México desde la perspectiva de la Educación 4.0*. En S. Pérez y D. Akombo (eds.), *Research, technology and best practices in Education* (pp. 103-111). Eindhoven: Adaya Press.
- González, J. (s/f). *La brecha digital en la educación básica en México*.
- IISUE. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (4 de mayo de 2020). *Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempo de covid-19* [archivo de video]. YouTube.
- INEE. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2015). *Segundo Estudio Internacional sobre la Enseñanza y el Aprendizaje (TALIS 2013). Resultados de México*. Ciudad de México: autor.
- Islas, C. (2017). *La implicación de las TIC en la educación: alcances, limitaciones y prospectiva*. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), pp. 861-876.
- López, L. (27 de abril de 2020). *Hey teachers, (don't) leave the kids alone: Conectividad y desigualdades educativas en tiempos de covid-19* [entrada de blog]. PNUD América Latina y el Caribe.
- Pantaleoni, A. y Battista, G. (11 de abril de 2020). *Francesco Tonucci: “No perdamos este tiempo precioso dando deberes”*. *El País*.
- Pittella, F. (29 de marzo de 2020). *El importante rol de los maestros que hizo más evidente el coronavirus*. Infobae.
- UNAM. Universidad Nacional Autónoma de México (2020). *Recomendaciones para la transición a la docencia no presencial*.
- Universitat Obrera de Catalunya (8 de abril de 2020). *Enseñar y aprender en línea: Superando la distancia social. Albert Sangrà* [archivo de video]. YouTube.



Estación 5

Trazando nuevos caminos. Repensar la vida escolar

La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.

PAULO FREIRE

Ante la contingencia sanitaria, la escuela enfrenta desafíos importantes para el inicio del próximo ciclo escolar. Por ello, es necesario pensar la manera de transitar hacia la nueva normalidad en función del aprendizaje de las y los estudiantes.

Ante el regreso a la presencialidad, las escuelas tienen la posibilidad de reconocer los procesos educativos que han realizado fuera del espacio escolar. Maestras y maestros han valorado las prácticas realizadas en casa y los aprendizajes alcanzados antes y durante el confinamiento por los alumnos.

El colectivo docente y la propia comunidad escolar han reconocido lo que pueden ofrecer para contribuir a garantizar el derecho a la educación de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Ello plantea la necesidad de movilizar a la organización en su conjunto para resignificar la función de la escuela ante las lecciones aprendidas. Por eso es importante plantear un *alto en el camino* con el fin de revisar cómo seguir favoreciendo los aprendizajes y el bienestar de la comunidad escolar.

Las situaciones incluidas en esta estación ofrecen la posibilidad de abrir la escuela a la innovación y la creatividad con el fin de continuar el aprendizaje de estudiantes y docentes. La situación “Nuestro reencuentro” le invita a plantear actividades de bienvenida al nuevo ciclo escolar, para que –a pesar de las condiciones en las que se regrese a la escuela, de forma presencial o a distancia– exista cercanía con y entre los estudiantes en favor del aprendizaje. En “Cuándo regresemos a la escuela, una responsabilidad compartida” se sugieren actividades para atender las recomendaciones de las autoridades educativas y de salud. “Seguir aprendiendo juntos: un camino que debe continuar” le permitirá concebir la contingencia sanitaria como una oportunidad para resignificar la escuela y su práctica docente, al considerar la necesidad de innovar a partir de lo aprendido.

Objetivo

Contribuir a generar condiciones de bienestar para los miembros de la comunidad escolar a través de la reflexión sobre nuevas formas de pensar la escuela e innovar en la enseñanza.



Situación
de aprendizaje




Nuestro reencuentro

1. El retorno a la vida escolar después del confinamiento

Si bien es cierto que no sabemos las condiciones en las que iniciará el ciclo escolar 2020-2021, conviene tener presente que en el reencuentro cada día significará una experiencia distinta, y que, con toda probabilidad, se enfrentarán situaciones como estudiantes aislados o con rezago educativo, desconectados, no localizados, motivaciones diferentes para aprender, tristeza por pérdidas de familiares, aburrimiento y estrés derivado del aislamiento en casa, entre otras. Por ello, es preciso valorar el reencuentro en una nueva normalidad, sobre la cual no hay certezas. Y es que muchas cosas han cambiado. Tal vez debamos iniciar el siguiente ciclo escolar todavía trabajando desde casa, lo cual definirán las autoridades educativas.

Los países donde niñas, niños y adolescentes han regresado a clases después del confinamiento han puesto en marcha diferentes estrategias para atender las recomendaciones sanitarias. Aquí algunos ejemplos:

- China y Taiwán utilizan bancas individuales con protectores de plástico para cada estudiante;
- Escocia organiza los horarios y espacios en el comedor escolar de modo que se conserve la sana distancia;
- Dinamarca y Alemania reordenaron los salones de clase, midiendo la distancia social apropiada entre las bancas;
- Sudáfrica solicita a sus estudiantes que, antes de ingresar a la escuela, se formen afuera guardando la distancia social;

Le invitamos a mirar las  [imágenes de estas experiencias en otros países](#) (Collins y Steele, 2020): podrá observar la manera como cada país trata de resolver creativamente el retorno de niñas, niños y adolescentes a la escuela. A raíz de ello, le exhortamos a generar ideas para que usted y sus colegas construyan sus propias estrategias conforme al nivel educativo y contexto en que laboran.

Como sugerimos, habrá que considerar escenarios donde el ciclo escolar comience todavía desde casa. Para estar preparados por si ello sucediera, planeen, junto con el director, una bienvenida virtual que dé significado al reencuentro aun a la distancia.

Además de un espacio físico, la escuela es un lugar de encuentros, de aprendizajes individuales y colectivos, de intercambios culturales... Por ello, mantener tales características sin descuidar las indicaciones de las autoridades es uno de los retos del regreso.

A pesar de la contingencia sanitaria —o precisamente por eso— el regreso a la vida escolar representa una oportunidad para abrazar nuevamente a la escuela, sentirse bienvenidos en ella y estar conscientes de la necesidad de cuidarse entre todos.

La bienvenida muestra nuestro gusto por el reencuentro. Hay opciones de acciones y formatos que se pueden usar para expresarla y muchas ideas sobre su contenido. A continuación le damos algunas sugerencias con el fin de ilustrar la proximidad sin que exista contacto físico, cuidando de los otros y de usted mismo.



Ideas para dar la bienvenida

Los recursos para dar la bienvenida son variados y seguramente usted los utilizará según sus condiciones y contextos. En la escuela se suele recurrir de manera presencial a soportes como cartas, cuentos, obras de teatro, canciones, o un mural que no sólo puede ser de papel, sino también pintado en la pared del patio o del aula.

El mural, por ejemplo, puede convertirse en un proyecto colectivo con la participación de estudiantes de diferentes grupos y grados escolares. Este recurso ayuda a recuperar y plasmar sentimientos, emociones y satisfacciones con el fin de dejar huella en la escuela de la experiencia vivida.

Igualmente, se sugiere utilizar recursos tecnológicos, como radio comunitaria, WhatsApp, Twitter, Facebook e incluso altavoces, entre otros. Es importante tener presente que el regreso a clases será paulatino y diferente para todos; en consecuencia, conviene pensar en múltiples posibilidades de comunicación con los miembros de la comunidad escolar. Sería interesante que usted, sus colegas y director se pregunten: ¿qué pasaría si, al inicio del ciclo escolar, no se regresa a la escuela en forma presencial?, ¿podría darse a niñas, niños y adolescentes la bienvenida aun en esas circunstancias?

Respecto al contenido es útil considerar los siguientes aspectos:

- *Información útil y oportuna para el retorno al aula*, por ejemplo, nuevas formas de cuidarse, mensajes que reiteren los acuerdos tomados para el cuidado de la salud.
- Mensajes de agradecimiento por el esfuerzo realizado para continuar enseñando y aprendiendo, cuidar la salud y ayudar a proteger la de los otros.
- *Reconocimiento del valor de lo aportado* en la continuidad del aprendizaje y la apertura a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Aquí podría incluir algunas ideas de su caja de herramientas.
- *Compartir algo agradable*: una canción, un texto personal, poesía, frases de reflexión o alentadoras; la creación del saludo de su escuela o incluso alguna imagen de abrazos a la distancia. Este tipo de ideas se pueden pensar y desarrollar entre todos, invitando a crear una comunidad solidaria para juntos enfrentar los desafíos presentes y futuros.



2. Las r para el reencuentro

Con el fin de motivar la bienvenida y el reencuentro entre los integrantes de la comunidad escolar, piense en acciones que inicien con la letra *r* como en los siguientes ejemplos:

| | |
|----------------------|--|
| <i>Reencontrarse</i> | con lo más importante de la escuela: las y los estudiantes. |
| <i>Recrear</i> | lo sucedido y convertirlo en aprendizaje. |
| <i>Recuperar</i> | lo aprendido para fortalecer las habilidades y conocimientos de niñas, niños y adolescentes. |
| <i>Reconstruir</i> | la experiencia y aplicarla para mejorar la enseñanza y los aprendizajes. |

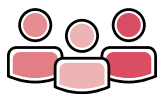
De acuerdo con lo anterior, ¿cuáles de estas *r* cree que se vincularán con las acciones de bienvenida y reencuentro con los estudiantes?, ¿cuáles prevé para el regreso a clases en la escuela?, ¿cuáles deberán concentrarse durante el ciclo escolar?, ¿cuáles podrían ponerse en práctica aun cuando no se regrese a la escuela de modo presencial al inicio del ciclo escolar?

Anote sus ideas en la tabla 5.1 y, si lo considera necesario, incluya otras *r* que le parezcan significativas. Redacte frases que le permitan reflexionar sobre el reencuentro presencial o a distancia al iniciar el ciclo escolar. Escriba tantas frases y *erres* como su creatividad lo permita. Con ellas puede crear un poema, un mensaje, un discurso, un cuento, una obra de teatro, un mural o una canción, entre otras posibilidades.

Tabla 5.1 Las *r* en el reencuentro

| | |
|--------------------|--|
| <i>Reencontrar</i> | |
| <i>Recrear</i> | |
| <i>Recuperar</i> | |

| | |
|-------------|--|
| Reconstruir | |
| R | |
| R | |
| R | |

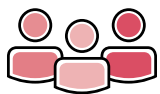


Le sugerimos retroalimentar su reflexión preguntando a sus colegas por sus *erres*. También es importante que converse con sus estudiantes sobre cómo se sintieron con la bienvenida, presencial o a distancia. Recomiéndeles escribir sugerencias e ideas para las acciones de bienvenida y reencuentros cotidianos, y colocarlas en un buzón dentro de la escuela o en algún espacio virtual.



Situación
de aprendizaje

Quando regresemos a la escuela, una responsabilidad compartida



1. Cuidar de nosotros y del otro en el regreso a la escuela y las aulas

El retorno a la escuela implica mantener la higiene, el cuidado y la prevención de la salud generados durante la Jornada Nacional de Sana Distancia. Por ello, es relevante fortalecer la comunicación con estudiantes y familias a fin de lograr su corresponsabilidad para cuidarse a sí mismos y a los otros.

Le invitamos a reflexionar en colectivo sobre las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para la reapertura de las escuelas.



Higiene y prácticas diarias en la escuela

Higiene y limpieza del entorno para limitar la exposición

- Sensibilizar a todo el mundo en la escuela sobre la prevención de la covid-19. Esto implica facilitar información sobre el lavado frecuente y apropiado de manos, la higiene respiratoria, el uso de mascarilla (si es obligatorio), los síntomas de la covid-19 y qué hacer en caso de encontrarse enfermo. También se deberían recomendar los saludos sin contacto. Se debe ofrecer información actualizada cada semana a medida que evolucione la pandemia.
- Crear un **horario para el lavado frecuente de manos**, especialmente para los niños pequeños, y **proporcionar suficiente gel hidroalcohólico o jabón y agua limpia** en los puntos de entrada a la escuela y en todas las instalaciones escolares.
- Programar una limpieza frecuente y diaria del entorno escolar, incluidos los aseos, con agua y jabón / detergente y **desinfectante**. Limpiar y desinfectar **las superficies que se tocan frecuentemente, como los pomos de las puertas, los pupitres, los juguetes**, el material escolar, los interruptores, los marcos de las puertas, las instalaciones para el juego, el material didáctico utilizado por los niños y las portadas de los libros.
- Evaluar las posibles medidas para limitar el riesgo de exposición, o el contacto físico directo en las clases de educación física, la práctica de deportes u otras actividades físicas y el juego en los patios, las zonas con humedad y los vestuarios.
- Aumentar la frecuencia de la limpieza en el gimnasio y las instalaciones deportivas y los vestuarios, instalar estaciones para el lavado de manos en las entradas y salidas, establecer la circulación de un solo sentido para los atletas en todas las instalaciones y limitar el número de personas que pueden estar al mismo tiempo en el vestuario.
- Establecer medidas de higiene respiratoria y de manos y de distanciamiento social en el transporte, en particular en **los autobuses escolares**, y dar consejos sobre el desplazamiento seguro desde / hasta la escuela en los medios de transporte a los estudiantes, en particular a los que utilizan el transporte público. Cuando sea posible, en los autobuses escolares sólo se sentará un niño por asiento y los niños se sentarán a una distancia mínima de un metro entre ellos. Como consecuencia, tal vez sea necesario aumentar el número de autobuses escolares por escuela. Si es posible, deberían dejarse abiertas las ventanas del autobús.
- Elaborar una política escolar sobre **la utilización de mascarillas u otros dispositivos para cubrir el rostro** con arreglo a las **orientaciones locales o nacionales**. Si un niño o trabajador de la escuela está enfermo, no debería asistir al centro. Se deben proporcionar **suficientes mascarillas médicas** a las personas que las necesitan, como el personal de enfermería del colegio y los niños que presentan síntomas.

Detección y gestión de estudiantes, profesores y otros trabajadores de la escuela que estén enfermos

- Aplicar la política de **“quédese en casa cuando no se encuentre bien”** a estudiantes, profesores o personal de la escuela que presenten síntomas. Si es posible, ponerse en contacto con organizaciones locales para la prestación de cuidados a domicilio y garantizar la comunicación entre el hogar y la escuela.
- Crear una **lista de verificación** para que los padres / alumnos / personal decidan si los estudiantes y el personal pueden ir a la escuela, teniendo debidamente en cuenta la epidemiología local de la covid-19. La lista de verificación podría incluir los elementos siguientes: ▶

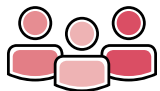
- afecciones y vulnerabilidades subyacentes, para proteger al estudiante / miembro del personal;
- enfermedad o síntomas recientes que puedan ser indicativos de covid-19, para prevenir la propagación a otras personas;
- circunstancias especiales en el entorno familiar, para adaptar el apoyo según proceda; y
- consideraciones especiales relativas al transporte escolar, según proceda.

- **Dispensar del requisito de presentar un certificado médico para justificar las ausencias** cuando existe transmisión comunitaria de covid-19.
- Considerar **realizar un control diario de la temperatura corporal, así como del historial de fiebre o síntomas febriles en las 24 horas previas**, a todo el personal, estudiantes y visitantes en la entrada del edificio, a fin de identificar a las personas que están enfermas.
- Asegurarse de que los estudiantes que han estado en contacto con un caso de covid-19 se quedan en casa durante 14 días. La dirección de la escuela debe notificar a las autoridades de salud pública los casos positivos de covid-19.
- Establecer procedimientos para enviar a casa o aislar a los estudiantes o miembros del personal que presenten síntomas de covid-19 o no se encuentren bien.

Comunicación con padres y estudiantes

- Informar a los padres acerca de las medidas que la escuela está aplicando, y pedir colaboración y que se notifiquen los casos de covid-19 que haya en los hogares. Si hay un caso sospechoso en la familia, el niño debe permanecer en casa y se debe informar a la escuela.
- Explicar a los estudiantes el motivo por el que se han adoptado las medidas relativas a la escuela, por ejemplo, hablar de los aspectos científicos y destacar la ayuda que pueden recibir de la escuela (por ejemplo, apoyo psicológico) (OMS, 2020, pp. 3-4).

La lectura de las recomendaciones de la OMS seguramente le generó algunas preguntas sobre cómo regresar a la escuela manteniendo el cuidado de su salud y la de sus estudiantes. Recuerde que deberá estar muy atento a las disposiciones que en este sentido emitan la SEP y las autoridades sanitarias.



Piense y planee un protocolo de actuación para el cuidado de la salud en su escuela. Aunque puede iniciarlo de forma individual, es importante que lo defina junto con el director y los docentes.

Las preguntas y ejemplos de respuesta que se muestran en la tabla 5.2 los pueden orientar en la tarea de definir acciones para el cuidado de la salud al regreso a las aulas. Utilicen la segunda columna para anotar sus ideas y plantear nuevas interrogantes que les permitan afinar su protocolo.

Tabla 5.2 Actividades para el regreso al aula

| Sugerencia | Ideas o nuevas preguntas |
|---|--------------------------|
| <p><i>¿Cómo puedo lograr contacto con la mayor parte de los estudiantes (manteniendo la sana distancia)?</i></p> <p>Debido a que los grupos se reducirán por la contingencia sanitaria, podré dedicar tiempo a trabajar de manera individual con cada uno. Las primeras horas de la mañana, después de la bienvenida, les solicitaré alguna actividad que puedan realizar solos o en pares y platicaré con cada uno para saber cómo están y conocer sus inquietudes sobre las tareas, su aprendizaje y otros aspectos que quieran compartir. Los escucharé con atención e interés. Pueden colaborar platicando sus inquietudes, ayudándome a buscar respuestas a sus preguntas y haciendo la tarea encomendada para que yo pueda reunirme con cada uno.</p> | |
| <p><i>¿Cómo puedo ayudar a que cuiden de sí mismos?</i></p> <p>Cada uno de nosotros está aprendiendo cómo cuidarse del virus que afecta al mundo. Les propongo que hagan una lista o dibujen lo que hacen para cuidarse; añadan qué otras acciones podrían poner en práctica para protegerse; por ejemplo: yo me lavo las manos, limpio mi mesa de trabajo y además trato de estar contento, porque eso me ayuda a cuidarme. Ustedes pueden colaborar realizando todas las recomendaciones para su cuidado en la escuela y, si se sienten enfermos, decirlo de inmediato para que los revisen y se vayan a casa de ser necesario.</p> | |



| Sugerencia | Ideas o nuevas preguntas |
|--|--------------------------|
| <p>¿Cómo puedo cuidar de los otros?</p> <p>Si yo me cuido, procuro cuidar a los demás; es decir, si yo estoy enfermo y me quedo en casa, evito enfermarlos.</p> <p>Vamos a difundir en clase información sobre el virus, repasaremos las medidas de prevención de salud y realizaremos actividades escolares que nos hagan sentir bien en la escuela, como artes, proyectos científicos, de esparcimiento u otros que les interesen.</p> <p>Ustedes pueden participar con ideas sobre cómo estar bien en la escuela y seguir aprendiendo. También ayudar con campañas para promover la salud en la escuela y el aula, en el grupo y con otros grupos y grados.</p> | |

Para seguir pensando este tema, les invitamos a ver videos con iniciativas de escuelas en [Francia](#), [Vietnam](#) y [Alemania](#), donde ya regresaron a las escuelas.

En caso de regresar a las aulas de forma presencial, lo más importante será el cuidado de su salud y de la de los integrantes de la comunidad escolar; sin embargo, debido a que el confinamiento puede ampliarse, considere adaptaciones para desarrollar esta actividad a distancia.



Situación de aprendizaje



Seguir aprendiendo juntos: un camino que debe continuar

1. Resignificar la escuela

La contingencia sanitaria y el trabajo a distancia permitieron experimentar nuevas formas de enseñar y aprender fuera de las aulas. Sobre ello es necesario reflexionar a fin de proponer rutas de acción orientadas a afrontar futuras situaciones de emergencia. Es necesario aprovechar lo aprendido para enfrentar lo nuevo e inesperado, como será la construcción de una nueva normalidad escolar. Ello implica pensar qué tipo de escuela queremos para avanzar en esa dirección, hacia una forma distinta de hacer educación, enseñar y aprender que recupere y potencie lo aprendido en este tiempo, sin dejar de atender la seguridad, la salud y el bienestar de la comunidad educativa, así como los aprendizajes definidos en los planes y programas de estudio.

Le invitamos a leer un fragmento del texto “Viaje a la escuela del siglo XXI”, de Alfredo Hernando.



En 2013 dediqué nueve meses a visitar experiencias educativas innovadoras por todo el mundo. Tuve la oportunidad de conocer escuelas de Uruguay, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Australia, Dinamarca, Austria, Portugal, Japón, Corea del Sur, de hablar con sus profesores y compartir sus proyectos en el día a día. Cada escuela que visité me señalaba nuevos destinos en el mapa, experiencias de otros tantos colegios en Brasil, Chile, Italia, Reino Unido, China, Singapur, Nueva Zelanda y la India, y creo que me dejó alguno... En este increíble viaje conocí muchas escuelas, pero también descubrí muchas escuelas²¹.

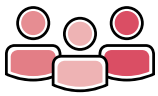
Una escuela²¹ no es una escuela. Una escuela²¹ es la escuela del siglo XXI. A simple vista, puede parecer que esta definición no cambia nada. De hecho, todas las escuelas del presente deberían ser escuelas del siglo XXI. Sin embargo, la realidad es que no lo son. Están en el siglo XXI, pero no viven el siglo XXI, no lo experimentan, su reloj institucional se ha parado.

En una escuela²¹ se aprende con el movimiento del cuerpo, porque es una forma de manifestar nuestra inteligencia. Es una escuela donde existe más de un tipo de espacio: sillón, reflexión, intimidad, estudio, diálogo, nube..., y donde todos y cada uno de ellos tienen una configuración estructural diferente, pero dentro de un mismo proyecto. Una escuela donde los profesores programan juntos, tienen diálogos sobre su práctica en el aula y comparten sus experiencias en “colaboratorio”. Una escuela donde los alumnos se autoevalúan y eligen qué hacer con su tiempo cuando cruzan el umbral de la puerta cada mañana, cada tarde o cuando elijan. Una escuela con proyectos originales y creativos, que nacen del corazón de cada estudiante y que se relacionan con los grandes interrogantes de nuestro futuro. Una escuela dedicada a la comprensión y a la creatividad, donde se aprende el lenguaje del pensamiento y el de las emociones (Hernando, 2015, p. 10).

En la perspectiva de la escuela del siglo XXI es preciso generar condiciones de posibilidad para lograr encuentros y desencuentros destinados a aprender, acompañar, habitar, compartir, descubrir y cuidar, entre otros aspectos. Por ello, desde hace tiempo la escuela ha tratado de reinventarse. La contingencia sanitaria abrió la oportunidad de reactivar el reloj institucional del que habla Hernando a fin de innovar a partir de la generación de prácticas pedagógicas novedosas.

Los desafíos que se le presentaron durante el periodo de confinamiento implicaron la reafirmación de conocimientos y el desarrollo de nuevas habilidades que requieren ser impulsadas y sostenidas para transitar a nuevas formas de enseñanza capaces de derivar en una nueva visión de la escuela y la tarea educativa.

Piense qué innovaciones puede incorporar en su práctica pedagógica, considerando nuevas formas de trabajo y espacios para la labor colaborativa en la escuela y el aula, a fin de atender las necesidades educativas de sus estudiantes de manera integral.



2. Propuestas de innovación en el aula

En los siguientes párrafos usted y sus colegas encontrarán una serie de puntos de vista generados por investigadoras e investigadores especialistas en el ámbito educativo. Sobre este material, es deseable seguir reflexionando a propósito de la innovación educativa. Los textos seleccionados pretenden dar un nuevo significado a la escuela y al trabajo docente a la luz de la reciente experiencia de *llevar la escuela a casa*.



El reto más grande es cómo podrá el cuerpo docente brindar conocimientos que les resulten significativos, atractivos, y despierten la capacidad de asombro de los estudiantes [...]. Y también, cómo podrán las y los maestros vincular eso [...] con la adquisición del dominio del lenguaje oral y escrito, y de las matemáticas [...], darle mucho énfasis al aprendizaje colaborativo al interior de las aulas, de manera que el estudiantado pueda volver a aprender de manera social (Schmelkes, 2020).

Pensamos que una propuesta pedagógica seria y valiosa requerirá de pensamiento crítico, pensamiento creativo, metacognición, uso de capacidades de investigación, desarrollo de habilidades comunicativas –como la metáfora–, diseño de hipótesis, lectura, uso de dominios interdisciplinarios, autoconocimiento, y, sobre todo, el placer de aprender (Bravo, 2020). ▶

Ayudemos a los niños a desarrollar la capacidad de pensar a largo plazo y a desarrollar las habilidades necesarias para ponerse a trabajar en resolver los problemas que se van a encontrar en su futuro. Dejemos de llenar su mente de contenidos que no van a poder utilizar, hablémosles de valores, consigamos que lean mucho, que viajen, fomentemos su creatividad y que cuanto antes tengan capacidad para tomar su propio camino, tanto en lo personal como en lo profesional (Robles, 2020).

Hoy más que nunca hay que tener presente la necesidad de cumplimiento de estos derechos de las infancias. El valor del juego como principal actividad, la autonomía, en muchas ocasiones perdida por el temor de los adultos, y el protagonismo, materializado en el derecho de expresarse, opinar y ser escuchados por parte de sus padres y maestros (Tonucci, *apud* Morra, 2020).

A partir de estas ideas, definan en colectivo propuestas para innovar en el aula y anótenlas en la tabla 5.3, donde compartimos algunos ejemplos.

Tabla 5.3 Propuestas para innovar la práctica pedagógica

| Ideas pedagógicas | Innovaciones en el aula |
|--|---|
| <p>Hoy más que nunca hay que tener presente la necesidad de cumplimiento de estos derechos de las infancias. El valor del juego como principal actividad, la autonomía, en muchas ocasiones perdida por el temor de los adultos, y el protagonismo, materializado en el derecho de expresarse, opinar y ser escuchados por parte de sus padres y maestros" (Tonucci, <i>apud</i> Morra, 2020).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de proyectos que recuperen las preguntas, temores e inquietudes de las y los estudiantes sobre la covid-19, y aumenten su capacidad de ser autogestivos en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. ▪ Elaborar murales escolares que expresen sus experiencias y deseos de escuela, que les permitan tener presentes y a la vista sus compromisos con los problemas de la sociedad, sus preocupaciones respecto a la salud, y contribuir al cuidado de la naturaleza siendo más amigable con ella. ▪ Que expresen sus motivaciones, escriban textos libres en revista digital, periódicos murales, blogs o cualquier otro medio para discutir temas importantes, interesantes y significativos. ▪ Que produzcan cuentos y los ilustren los más pequeños. ▪ Organizar asambleas de alumnos para compartir sus intereses y motivaciones, a fin de generar producciones conjuntas en la escuela. ▪ Elaborar proyectos con el fin de difundirlos en la radio de su comunidad. |
| <p>El reto más grande es cómo podrá el cuerpo docente brindar conocimientos que les resulten significativos, atractivos, y despierten la capacidad de asombro de los estudiantes [...]. Y también, cómo podrán las y los maestros vincular eso [...] con la adquisición del dominio del lenguaje oral y escrito, y de las matemáticas [...], darle mucho énfasis al aprendizaje colaborativo al interior de las aulas, de manera que el estudiantado pueda volver a aprender de manera social (Schmelkes, 2020).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Construir proyectos a partir de los intereses y contextos de niñas, niños y adolescentes, en los cuales se integren ciencias sociales y naturales, así como habilidades matemáticas y de lenguaje para explicar la situación mundial sobre la pandemia. ▪ Que los proyectos <ul style="list-style-type: none"> · incluyan a estudiantes de diferentes grados y niveles educativos; · sean interactivos en el aula, entre grupos y entre escuelas; · sean investigaciones tutoradas por docentes; · traten sobre agricultura en las zonas donde se ponga en juego la resolución de problemas y que involucren la aplicación de diferentes disciplinas. |

| Ideas pedagógicas | Innovaciones en el aula |
|-------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |

Repensar la escuela implica que las innovaciones construidas por los docentes realmente conduzcan a nuevas formas de aprender y contribuyan a fortalecer su formación continua: no se trata de un cambio de formato, sino de una nueva pedagogía que cuestione los paradigmas con los que se realiza actualmente el acto educativo.



Mi caja de herramientas para el regreso al aula

Ya está a punto de tener lista su caja de herramientas. Le compartimos los siguientes recursos que, consideramos, pueden ser de su interés. ¡Todo listo para emprender un nuevo viaje!



Fotografía creada por master1305 <freepik.es>.

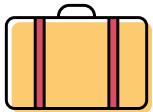
- En este enlace del [Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios](#) (Cedec), de libre acceso, podrá encontrar diversas ideas de tipo técnico pedagógico, desde curriculares hasta estrategias didácticas para el trabajo en aula y la evaluación; también hallará sugerencias para la formación docente en tiempos de pandemia.
- La [Dirección General de Formación Continua](#) de la SEP pone a disposición un catálogo de cursos abiertos vinculados a la contingencia y con la participación de diferentes autoridades educativas estatales.
- La [Escuela Nacional de Protección Civil](#) tiene entre sus objetivos la profesionalización de su personal, con la finalidad de favorecer la cultura de la prevención, la mitigación y la reducción del riesgo de desastre. Esto es muy importante para las escuelas a la luz de los últimos eventos sísmicos en el país.
- El Instituto Mexicano del Seguro Social diseñó la plataforma [CLIMSS](#), que ofrece cursos en línea gratuitos a través de los cuales las y los docentes pueden desarrollar competencias en temas del cuidado de la salud y capacitación para el trabajo.
- *Educación en movimiento* número 9, publicado por Mejoredu, contiene el artículo “[El regreso a las escuelas en el contexto de la pandemia](#)”, de Gabriela Naranjo Flores y Arturo Guzmán Arredondo, donde comparten su idea de cómo será la vuelta a la escuela cuando la educación presencial se restablezca.
- El blog [Docentes al día](#) aporta ideas frescas para implementar la enseñanza a distancia. Es de libre acceso.

- El video [Sugerencias para docentes en sus clases sincrónicas en línea](#), elaborado por María Luisa Morales del Grupo de Investigación en Docencia, Diseño Educativo y TIC (GIDDET), le puede ser de gran utilidad no sólo en el contexto actual, sino también en cualquier escenario futuro.
- [Mensajes y acciones importantes para la prevención y el control del covid-19 en las escuelas](#) es un documento elaborado por organismos internacionales que incluye recomendaciones y recursos para madres y padres de familia, docentes y directivos. Abarca educación básica.

En las siguientes líneas registre otros recursos que considere útiles para el inicio del ciclo escolar. Recuerde que éste puede ser presencial o a distancia al elegir sus herramientas para seguir innovando en la enseñanza.



Conviene que actualizar su caja de herramientas se convierta en una actividad permanente, a fin de fortalecer su formación y estar al día en la tarea educativa.



Para llevar en la maleta

A lo largo de esta estación se reflexionó sobre el regreso a las aulas, que no será como era antes, porque la contingencia sanitaria cambió la estructura del trabajo cotidiano. Lo más importante de esta experiencia es haber contribuido a resignificar la tarea educativa. A partir de sus reflexiones e ideas, seguramente habrá repensado la vida escolar a su regreso a la escuela.

Es importante que tal paso se realice con cuidado y compromiso institucional. Toda la comunidad educativa protagoniza un papel relevante para garantizar que prevalezcan

las condiciones y los entornos adecuados a la presencialidad y el aprendizaje. No olvidemos que el regreso puede ser a distancia, y entonces se volverá más relevante no olvidar lo aprendido; todo lo contrario: será preciso continuar aprendiendo para sacar el mayor provecho de la tecnología al servicio de la enseñanza y los aprendizajes. En este sentido, será trascendente que al inicio del ciclo escolar –presencial o a distancia– usted pueda establecer contacto con todas y todos sus estudiantes a fin de motivarlos a seguir adelante y animar a sus familias a que los apoyen para continuar aprendiendo.

En esta maleta se pueden guardar los aprendizajes y cada día reencontrarse con estudiantes, la o el director y sus colegas para generar una cultura de la convivencia que ayude al bienestar de la comunidad escolar, y donde todos se sientan bienvenidos y pertenecientes a la escuela cuando entran en ella.

Lleve siempre en su maleta el cuidado de los estudiantes; esté atento a sus necesidades de aprendizaje; mantenga el interés y motívelos a regresar cada día; también conserve usted el entusiasmo en la búsqueda de nuevas posibilidades de enseñanza y mejores condiciones para que niñas, niños y adolescentes ejerzan su derecho a la educación.

No olvide resguardar los materiales y herramientas con los cuales edificar puentes. Tenga presente que éstos se construyen con el fin de salvar obstáculos y conectar comunidades. En este caso la contingencia sanitaria rompió el camino y, para cumplir la misión escolar, necesitamos levantar puentes sólidos que permitan continuar el trayecto. Esto exige –entre otras cosas– estrategias, proyectos y acciones colectivas, en corresponsabilidad con estudiantes, docentes, directivos y familias.

Seguramente en su maleta siempre le acompañará su espíritu de maestro. ¡Buen viaje de regreso!



Para saber más

- Hernando, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica.

Este texto narra las experiencias de escuelas innovadoras de diferentes países y refiere sus modelos, características y un marco conceptual que ayuda a comprender las ventajas de sus procedimientos.

- Morra, A. (2 de mayo de 2020). [Tonucci y las claves de una buena escuela para la cuarentena](#). *La Capital*.

El video que Analía Morra hace con Tonucci está repleto de ideas originales e inteligentes para retomar lo aprendido en casa y aprovecharlo en los aprendizajes escolares.

- UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). [Mensajes y acciones importantes para la prevención y el control del covid-19 en las escuelas](#).

Expertos de UNICEF, la OMS y la Comisión Internacional de Alivio de la Hambruna de China (CIFRC) exponen en este texto la información científica más importante acerca de la covid-19 y de las medidas de protección y cuidado en las escuelas.

- Amuchástegui, G., Del Valle, M. y Renna, H. (comps.) (s/f). *Guía soporte socio-emocional*. Santiago de Chile: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

En las instrucciones sobre cómo usar la guía se exponen sugerencias para que docentes y otros actores educativos tengan herramientas para trabajar con niñas, niños, adolescentes y familias afectados por alguna situación de crisis.

Referencias

- Amuchástegui, G., Del Valle, M. y Renna, H. (comps.) (s/f). *Guía soporte socio-emocional*. Santiago de Chile: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Bravo, M. (25 de abril de 2020). *Cambiamos las reglas: ¡preguntemos a los niños(as)! Animal Político*.
- Collins, A. y Steele, A. (18 de junio de 2020). *Cómo la pandemia ha cambiado la educación*. CNN.
- DW Español (8 de mayo de 2020). *Los alumnos alemanes regresan a la escuela* [archivo de video]. YouTube.
- euronews (en español) (4 de mayo de 2020). *Vuelta a la escuela en Vietnam* [archivo de video]. YouTube.
- Hernando, A. (2015). *Viaje a la escuela del siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica.
- María Luisa Morales Bautista (26 de abril de 2020). *Sugerencias para docentes en sus clases sincrónicas en línea* [archivo de video]. YouTube.
- Morra, A. (2 de mayo de 2020). *Tonucci y las claves de una buena escuela para la cuarentena*. *La Capital*.
- OMS. Organización Mundial de la Salud (10 de mayo de 2020). *Consideraciones para las medidas de salud pública relativas a las escuelas en el contexto de la covid-19*.
- Robles, J. (16 de abril de 2020). *El momento que estábamos esperando para transformar la educación*. *Futurizable*.
- RT en Español (19 de mayo de 2020). *Colegio usa 'hula-hoops' para que los niños respeten el distanciamiento social* [archivo de video]. YouTube.
- Schmelkes, S. (31 de mayo de 2020). *Contingencia de covid-19 convertirá brecha digital en brecha de aprendizaje*. *Ibero Ciudad de México*.
- UNICEF. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). *Mensajes y acciones importantes para la prevención y el control del covid-19 en las escuelas*.



**GOBIERNO DE
MÉXICO**



MEJOREDUCOM

COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN