

Título: [Diseñar y organizar un periódico escolar](#)

Autores: María Teresa Mendoza Ángel y Cristina Efigenia García Gutiérrez

Municipio: Ecatepec

Descripción: consiste en una breve descripción del diseño y organización de un periódico escolar, realizado por estudiantes del tercer grado del nivel de secundaria. Cada estudiante, definió la temática de su trabajo de acuerdo a su interés, tomando como referencia periódicos de circulación nacional, con la finalidad de conocer la redacción de dichos textos y el uso de representaciones gráficas. El documento contiene, aprendizajes esperados, materiales utilizados, desarrollo de la estrategia y una propuesta de evaluación del cartel.



Título: [Índice del coeficiente de comprensión lectora \(ICCL\)](#)

Autores: Juan Antonio Caballero Chávez, José Macario López Balderas y Magally Martínez Reyes

Municipio: Nezahualcóyotl

Descripción: consiste en identificar el nivel promedio de lectura final e incorporación de palabras de alumnos y alumnas. Utiliza como instrumentos, plantillas disciplinarias de comprensión lectora, siendo un texto de 300 palabras y una prueba de 30 palabras de incorporación. De acuerdo al resultado, se implementan estrategias de reforzamiento en aquellos educandos que se encuentren en el más bajo Índice del Coeficiente de Comprensión Lectora (ICCL).



Título: [Paso a paso se llega lejos](#)

Autor: Monica Ananco Evangelista

Municipio: Ixtapan de la sal

Descripción: teniendo como antecedente, el diagnóstico de la docente para la detección de deficiencias en la lectura y escritura de educandos del primer grado de secundaria, se encuentra el caso de una alumna con un alto rezago educativo, en este sentido, se describe el uso del método ecléctico y el método Matte utilizados con la alumna, teniendo como resultado el logro de avances considerables, evidenciándose a través de audios de su lectura antes y después de la aplicación de la estrategia.





Título: [Aprendiendo con mi familia](#)

Autor: María Guadalupe Vargas Francisco

Municipio: Amecameca

Descripción: el propósito, es mostrar cómo se pueden incluir a todos los integrantes de la familia, para lograr los aprendizajes de estudiantes de telesecundaria abarcando varias asignaturas. En este caso, se aplicó para el conocimiento y representación de las leyendas populares.



Título: [Periódico comunitario escolar](#)

Autor: José María Islas Peña

Municipio: Zumpango

Descripción: la idea surge a partir del periodo de contingencia sanitaria, al ser necesario replantear el quehacer educativo al transformarse la escuela de un día a otro. La primera tarea fue establecer canales de comunicación de acuerdo con los recursos tecnológicos que cuentan los docentes y estudiantes. Posterior a ello, y considerando la desinformación, así como las estadísticas de mortandad y contagios, se propuso construir un “Periódico Comunitario Escolar”, para hacer conciencia y mantener informada a la comunidad escolar. Esta estrategia se desarrolla con el uso de tecnología y recursos propios de la modalidad de telesecundaria.



Título: [Cinema Especial](#)

Autor: Erika Deyanira García Olguín

Municipio: Tejupilco

Descripción: es un interactivo en PDF que se puede instalar en un dispositivo móvil. Al abrir el archivo las/os alumnas/os se encuentran con una gran variedad de cuentos o videos de diferentes géneros narrativos, como si estuvieran en un cine. Pueden escoger la imagen del cuento de su agrado para desplegarlo y observar el video o realizar la lectura. Es una actividad que se puede realizar en familia o individual porque se lleva a cabo en casa.



USO DE LA GAMIFICACIÓN EN EL AULA



Elaborado por Ivonne Ferreira García
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Básica
Subdirección Técnico Académica de Tepeaca
Abril 2022

Título: [Uso de la gamificación en el aula](#)

Autor: Ivonne Ferreira García

Municipio: Ecatepec

Descripción: la gamificación es una técnica de aprendizaje que ayuda a trasladar la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional. Su propósito es conseguir mejores resultados en la apropiación de conocimientos en las/os alumnas/os, mejorar las habilidades, o bien recompensar acciones concretas. Surge de un contenido didáctico que está relacionado con la motivación, involucramiento y diversión.



“LA FERIA DEL NOPAL”



Elaborado por TANYA VELÁZQUEZ PÉREZ
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Básica
Subdirección Técnico Académica de Tepeaca
Abril 2022

Título: [“La feria del nopal”](#)

Autor: Tanya Velázquez Pérez

Municipio: Tejupilco

Descripción: busca promover que las/os alumnas/os demuestren las habilidades que han desarrollado a través del conocimiento de un recurso natural propio de su región para impulsar su aprovechamiento. Esta actividad genera interacción, y vinculación, de la escuela con la comunidad.



CINEMA ESPECIAL



Elaborado por Brita Escobar García
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación Básica
Subdirección Técnico Académica de Tepeaca
Abril 2022

Título: [La lectura y la escritura son la clave para tu superación](#)

Autor: Juana Espinosa Hernández

Municipio: Tejupilco

Descripción: busca promover y mantener el interés y el gusto de las alumnas y los alumnos por la escritura. Así mismo, pretende desarrollar los aspectos de las habilidades de lectura para mejorar la comprensión, identificar los recursos gráficos típicos de una historieta y analizar el uso de diversas perspectivas visuales en las mismas y el efecto que buscan producir en las/os lectoras/es.



Título: [Lectores digitales](#)

Autor: Yuriana Vázquez Espinoza

Municipio: Tejupilco

Descripción: esta estrategia consiste en el uso de las TIC como medio primordial para fortalecer la lectura. En el mundo actual las/os alumnas/os se encuentran muy ligadas/os al uso de los celulares principalmente. Así pues, ante el predominio de “lectores digitales” se presentan una serie de actividades desarrolladas durante el tiempo escolar y, en esta ocasión, en el trabajo a distancia desde casa.



Título: [Lectura digital interactiva](#)

Autor: Amado Rivera Campuzano

Municipio: Tejupilco

Descripción: la presente estrategia se deriva de la situación generada por el COVID-19 y el aislamiento, así como la necesidad de mantener una sana distancia entre las/os alumnas/os y los diversos agentes que laboran en la institución educativa. La educación y/o instrucción que se daba en las escuelas ha tenido que adaptarse y hacer uso, más continuamente, de las herramientas digitales o plataformas, que nos ayudan a mantener comunicación y contacto con las/os alumnas/os. Por sí sola, la comunicación y la tecnología (los medios o dispositivos móviles donde las utilizamos) han generado un nuevo paradigma en la educación fuertemente vinculado a la sociedad de la información y del conocimiento.

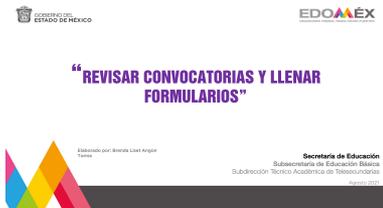


Título: [“Para aprender hay que leer”](#)

Autor: Lizbeth Macedo

Municipio: Tejupilco

Descripción: emplea un cuadernillo con lecturas que ayudarán a fomentar en las y los jóvenes de nivel telesecundaria el gusto por la lectura. A través de lecturas cortas pondrán en práctica el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Durante cada semana se trabajará una lección, que posteriormente será evaluada para identificar los avances o áreas de oportunidad de las/os alumnas/os.



Título: [“Revisar convocatorias y llenar formularios”](#)

Autor: Brenda Liset Angón Torres

Municipio: Tejupilco

Descripción: la estrategia pretende que las/os alumnas/os conozcan la función de las convocatorias y formularios. Además de conocer los datos relevantes como fechas de registro, documentación solicitada, requisitos, horarios y lugares de atención y de la entrega de resultados.



Título: [“En las alas de un papalote”](#)

Autor: Valdemar Molina Suárez

Municipio: Tejupilco

Descripción: busca favorecer el desarrollo de competencias artísticas, a través de la elaboración de cometas con material de su agrado. También pretende motivar el fortalecimiento de los valores humanos como prácticas sociales y de convivencia, involucrar a la familia y a todos los diferentes actores de la comunidad escolar en la formación integral de las/os alumnas/os, así como preservar y fomentar tradiciones de recreación infantil y juvenil.