

PLAN DE CONTINGENCIA

COVID-19

ESCUELA EN CASA

PLAN DE TRABAJO TERCER GRADO

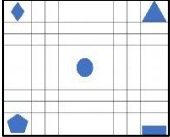
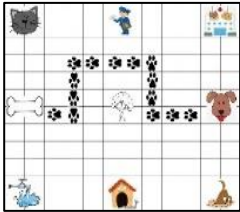
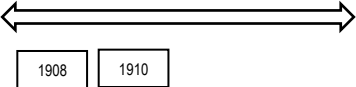
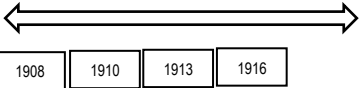
ABRIL 20 A 30 DE 2020



PLAN DE TRABAJO

LUNES 20/ABRIL	MARTES 21/ABRIL	MIÉRCOLES 22/ABRIL	JUEVES 23/ABRIL	VIERNES 24/ABRIL
ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
<p>* Comenta con tu familia: ¿Para qué sirven las encuestas? ¿Qué tipo de preguntas incluye una encuesta? ¿Cómo se presenta la información obtenida? * Lee y analiza el ejemplo que se presenta de la encuesta. libro de Español, pág. 127-129. * Escribe en tu cuaderno las partes de un texto informativo. (encuesta) Introducción, Desarrollo y Conclusión libro de español, pág. 130.</p>	<p>* Escribe y contesta en tu cuaderno. ¿Qué frases o nexos se utilizan para explicar, comparar y ejemplificar la información? libro de español pág. 130. * Revisa el párrafo que representa los resultados de la encuesta y subraya las frases o nexos que utilizan.</p>	<p>* Elige un tema y diseña una encuesta entre tu familia, libro de Español, pág. 131-134.</p>	<p>* Lee las adivinanzas libro de Español, pág. 139. * Comparte las adivinanzas que conoces, con tu familia. * Lee las adivinanzas de tu libro de Español, pág. 140 y relaciona con la imagen que corresponda.</p>	<p>* En familia lean las adivinanzas de tu libro de Español, pág. 141 y respondan las preguntas: ¿De quién se trata? ¿Es un objeto, un animal o un vegetal? ¿Cómo lograron adivinarlo?</p>
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS

<p>Lección # 60 “El Robot” del libro Desafíos Matemáticos pág. 126 a 128</p> <p>* Traza en tu cuaderno de Matemáticas una cuadrícula de 12 por 12 cuadros.</p> <p>* Dibuja en el centro de la cuadrícula un círculo pequeño, en la esquina superior derecha, un triángulo, en la esquina superior izquierda un rombo, en la esquina inferior derecha un rectángulo y en la esquina inferior izquierda un pentágono.</p> <p>* Consigue un frijol, el cual será tu “robot” ROBLOX y colócalo en el centro del círculo.</p> <p>* Traza el recorrido de tu robot desde donde está al pentágono y colorea ese recorrido.</p>	<p>Lección # 60 “El Robot” del libro Desafíos Matemáticos pág. 126 a 128</p> <p>* Continúa trazando el recorrido de tu robot, desde donde te habías quedado (triángulo), al círculo y colorea de diferente color ese recorrido.</p> <p>* Traza el recorrido de tu robot, del círculo hacia el rectángulo y colorea el recorrido de un color diferente a los otros.</p> <p>* Traza el recorrido de tu robot del rectángulo al rombo, no olvides colorear el trayecto.</p> <p>* Escribe en tu cuaderno las indicaciones de los cinco recorridos que realizaron tú y tu robot. Puedes apoyarte volviendo a realizar los recorridos</p>	<p>Lección # 60 “El Robot” del libro Desafíos Matemáticos pág. 126 a 128</p> <p>* Lee los recorridos que escribiste en tu cuaderno a un adulto o familiar.</p> <p>* Verifica que la redacción de los recorridos sea correcta.</p> <p>* Traza nuevamente una cuadrícula en tu cuaderno de 12 por 12 cuadros.</p> <p>* Dibuja los siguiente en tu cuadrícula: en el centro un árbol pequeño, esquina superior derecha veterinaria, esquina superior izquierda un gato, esquina inferior derecha perro enterrando un hueso, esquina inferior izquierda llave de agua, en el centro inferior de la cuadrícula una casa de perro, en el centro superior de la cuadrícula un cartero, en el centro izquierdo de la cuadrícula un hueso y en el centro derecho de la cuadrícula un perro.</p> <p>* Resuelve el ejercicio de tu libro de Desafíos</p>	<p>Lección # 60 “El Robot” del libro Desafíos Matemáticos pág. 126 a 128</p> <p>* Revisa con apoyo de un familiar la actividad que elaboraste de tu libro pág. 126 y 127 de Desafíos Matemáticos.</p> <p>* Localiza en tu cuaderno la cuadrícula que dibujaste donde se encuentra (el perro, el árbol, el cartero, el gato, la veterinaria, la llave, la casa de perro, el hueso y el perro enterrando el hueso).</p> <p>* Traza los siguientes recorridos:</p> <p>a) Sale el perro caminando hacia adelante y queda enfrente del árbol, da medio giro a la derecha, avanza hacia arriba cuatro cuadros, da vuelta hacia la izquierda y continua cinco cuadros, detente y voltea hacia la izquierda y baja cuatro cuadros, detente y gira hacia la derecha, ¿A dónde llegaste?</p>	<p>Lección # 61 “Una Coreografía” del libro Desafíos Matemáticos pág. Pág. 129 a 130</p> <p>* Analiza los siguientes tipos de giros que vas a poder realizar con tu cuerpo más adelante:</p> <p>Un octavo $\frac{1}{8}$ de giro.....</p> <p>Un cuarto $\frac{1}{4}$ de giro.... Medio giro.....</p> <p>Un $\frac{1}{2}$ completo.....</p> <p>* Traza en tu cuaderno cuatro cuadrados de 5cm por lado, utilizando tu regla.</p> <p>* Divide a los cuatro cuadrados en ocho partes iguales (octavos).</p> <p>* Colorea en uno de los cuadrados $\frac{1}{8}$ y escribe igual a un octavo ($\frac{1}{8}$) de giro.</p> <p>* Colorea en uno de los cuadrados $\frac{2}{8}$ y escribe igual a un cuarto ($\frac{1}{4}$) de giro.</p> <p>* Colorea en uno de los cuadrados $\frac{4}{8}$ y escribe igual a un medio ($\frac{1}{2}$) de giro.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>* Traza ahora el recorrido de tu robot del Pentágono al triángulo y colorea de otro color ese recorrido.</p> 	<p>con tu robot.</p> <p>* Utiliza para la redacción de los recorridos las palabras (avanzar, detener, media vuelta, girar a la izquierda, girar a la derecha, retroceder, voltear, vuelta completa, llegar)</p>	<p>Matemáticos pág. 126 y 127, solo la actividad “1”.</p> <p>Puedes apoyarte con tu frijol robot para ello.</p> 	<p>* Traza y redacta en tu cuaderno los recorridos que hizo el perro (del hueso hacia su casa, de su casa hacia la veterinaria y de ahí a enterrar su hueso.</p> <p>* Contesta los ejercicios 2 y 3 de tu libro Desafíos Matemáticos pág. 127 y 128, verifica tus respuestas con un familiar.</p>	<p>* Colorea en uno de los cuadrados $\frac{8}{8}$ y escribe igual a un entero (1) de giro.</p> <p>* Investiga en tu diccionario los siguientes tipos de ángulos y sus equivalencias y copia en tu cuaderno: ángulo agudo, ángulo recto, ángulo llano y ángulo completo.</p>
<p>ENTIDAD DONDE VIVO</p>	<p>ENTIDAD DONDE VIVO</p>	<p>ENTIDAD DONDE VIVO</p>	<p>ENTIDAD DONDE VIVO</p>	<p>ENTIDAD DONDE VIVO</p>
<p>“La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana” libro La entidad donde vivo pág. 125 a 130</p> <p>* Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas, puedes consultar con un familiar: ¿Qué es una revolución? ¿Por qué ocurre una revolución?</p>	<p>* Lee con detalle las páginas 125 y 126 de tu libro La entidad donde vivo.</p> <p>* Subraya lo más importante que consideres de la lectura.</p> <p>* Realiza un resumen de la lectura que hiciste y subrayaste en tu libro La Entidad donde vivo pág. 125 y 126</p> <p>* Escribe en tu cuaderno lo que te digan al respecto de</p>	<p>* Inicia la elaboración de una línea del tiempo con los dos sucesos que anotaste en tu cuaderno de las pág. 125 y 126 de tu libro de La entidad donde vivo.</p>  <p>* Lee con atención la pág. 127 de tu libro La Entidad donde vivo.</p> <p>* Localiza información de lo que sucedió en Coahuila en ese tiempo y</p>	<p>* Verifica que tu línea del tiempo cuente con los sucesos más importantes de México de acuerdo con el tema que se está estudiando.</p>  <p>* Agrega información resumida de estos sucesos de acuerdo con su orden cronológico e ilustra tu línea del tipo con imágenes, recortes o dibujos.</p>	<p>* Lee con detalle la pág. 128 de tu libro La Entidad donde vivo, y subraya con un color todos los eventos o lo que estaba ocurriendo en Coahuila en esa época.</p> <p>* Escribe los sucesos que encontraste sobre Coahuila en tu cuaderno.</p> <p>* Ubica en la pág. 128 los dos sucesos más importantes que marcaron el rumbo de México: el del 5 de febrero de 1917 y el del 1 de mayo de 1918.</p> <p>* Agrega a tu línea del</p>

<p>¿Qué pasa durante una revolución? ¿Cómo nos afecta una revolución? * Investiga en tu diccionario el significado de revolución * Lee a un familiar la información de revolución que localizaste. * Investiga con algún familiar que sabe acerca de la revolución mexicana. * Escribe en tu cuaderno lo que comentan tus familiares al respecto de la revolución * Revisa tu libro de La entidad donde vivo las pág. 121 a 124 y apuntes en donde viste el tema del “Porfiriato” y responde ¿cómo influyo Porfirio Díaz a la revolución.</p>	<p>la revolución tus familiares. * Busca en tu diccionario el significado de las siguientes palabras y cópialo en tu cuaderno: dictadura, calamidades, insalubridad, miserables, reelección, reprimir y sucesión. * Localiza en tu libro La Entidad donde vivo las pág. 125 y 126 los sucesos más relevantes que ocurrieron en 1908 donde participo Ibarra y en 1910 donde participo Madero, y redacta en tu cuaderno, un resumen de ambos sucesos.</p>	<p>escríbelo en tu cuaderno. * Identifica los sucesos que pasaron en la Coahuila y en México de acuerdo con la pág. 127 de tu libro de La Entidad donde vivo. * Agrega los sucesos que localizaste en forma cronológica a tu línea del tiempo: asesinato de Madero y Pino Suárez 1913, Plan de Guadalupe 1913 y Congreso Constituyente en 1916.</p>	<p>* Analiza el contenido del “Plan de Guadalupe” que se encuentra en tu libro de Entidad donde Vivo la pág. 127. * Realiza una tabla de doble entrada en tu cuaderno donde escribas de manera resumida lo más importante de los siete artículos del Plan de Guadalupe. * Redacta en tu cuaderno una opinión breve y sencilla de lo que piensas del Plan de Guadalupe.</p>	<p>tiempo los dos sucesos de la actividad anterior y agrega una breve descripción, puedes agregar un dibujo, recorte o imagen. * Analiza la pág. 129 de tu libro La Entidad donde vivo, y localiza información del papel de las mujeres y de los niños en la revolución * Elabora una tabla de doble entrada y anota lo que hacían las mujeres y los niños en la revolución. * Construye la tu línea del tiempo en limpio con más detalles * Responde la pág. 130 de tu libro y los ejercicios cópialos en tu cuaderno.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

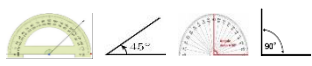
CIENCIAS NATURALES		CIENCIAS NATURALES		CIENCIAS NATURALES
<p>* Lee en tu libro de Ciencias Naturales el Tema: La Luna pág. 132</p> <p>* Contesta en tu cuaderno lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de Luna. -Indica el nombre de los dos movimientos de la tierra y explica que originan cada uno de ellos: Movimiento de Rotación. Movimiento de Traslación. 		<p>* Lee en tu libro de Ciencias Naturales la pág. 133 y escribe en tu cuaderno:</p> <p>¿Por qué la imagen de la luna cambia?</p> <p>¿A qué se le llama fases de la luna?</p> <p>* Dibuja en tu cuaderno “Fases Lunares” guíate de tu libro Ciencias Naturales</p>		<p>* Escribe el concepto de las fases de la Luna:</p> <p>Luna Nueva Luna Creciente Luna Llena Cuarto Menguante.</p> <p>Guíate de tu libro Ciencias Naturales pág. 134.</p>
<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p>				
<p>* Escribe en tu cuaderno de Formación Cívica y Ética normas que tiene en su casa, escuela y localidad.</p>				

<p>Responde ¿Qué pasaría si no se obedecen o respetan las normas o leyes para la sociedad?</p> <p>* Busca en el diccionario la palabra <u>democracia</u> y la escríbela en tu cuaderno.</p> <p>* En tu cuaderno realiza un escrito donde des respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cuál es la importancia de la participación de todos en la toma de acuerdos en forma pacífica?</p> <p>* Dibuja en tu cuaderno una norma para aplicarla en uno de los contextos antes mencionados.</p>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

LUNES 27/ABRIL ESPAÑOL	MARTES 28/ABRIL ESPAÑOL	MIÉRCOLES 29/ABRIL ESPAÑOL	JUEVES 30 /ABRIL ESPAÑOL	
<p>* Inventa y escribe en tu cuaderno dos adivinanzas.</p> <p>* Ilustra y escribe las respuestas de las adivinanzas que inventaste.</p>	<p>* Lee y escribe en tu cuaderno el recuadro de la pág. 141 del libro de Español “Las adivinanzas son un pasatiempo...”</p> <p>* Subraya el</p>	<p>* Realiza en tu libro de Español pág. 142 y 143, las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiza el juego que hay en las adivinanzas. - Subraya la comparación de palabras. 	<p>* En tu cuaderno realiza una ficha que describa el uso de comparaciones y juegos de palabras en las adivinanzas.</p> <p>* En el cuaderno contesta lo siguiente:</p>	

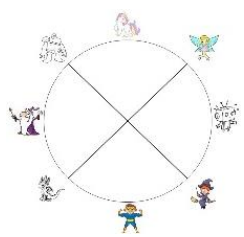
	<p>enunciado que representa el concepto de adivinanza. *Copia el concepto en tu cuaderno.</p>	<p>- Observa las adivinanzas en lengua Chol - Identifica repetición de palabras, sílabas o frases. - Lee su traducción al español. -Lee y comparte con tu familia las adivinanzas en lengua indígena, libro de lecturas pág. 144-145.</p>	<p>¿Cómo se utilizan la comparación y el juego de palabras? ¿Para qué sirven las descripciones en las adivinanzas? ¿Cuál es la finalidad de las Adivinanzas? ¿Por qué son textos breves?</p>	
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	
<p>Libro Desafíos Matemáticos. Lección # 61 “Una Coreografía” (pág. 129 a 130)</p> <p>* Retoma la investigación que realizaste acerca de los tipos de ángulos y sus equivalencias (agudo, recto, llano y completo). * Compara los tipos de ángulos con los cuadrados que trazaste y coloreaste en (1/8, 1/4, 1/2, y 1</p>	<p>Libro Desafíos Matemáticos. Lección # 61 “Una Coreografía” (pág. 129 a 130)</p> <p>* Traza nuevamente un cuadrado en tu cuaderno de 6 cm en cada lado, divide en ocho partes al cuadrado. * Coloca en el centro del cuadrado un carrito, monito o juguete pequeño, para realizar</p>	<p>Libro Desafíos Matemáticos. Lección # 62 “Una Vuelta por México” (pág. 131 a 133)</p> <p>* Retoma el ejercicio de tu libro Desafíos Matemáticos donde jugaste a la “coreografía” e invita a un familiar o a varios familiares a jugar contigo, explícales los tipos de giros que se pueden utilizar. * Inventa una nueva coreografía empleando las</p>	<p>Libro Desafíos Matemáticos. Lección # 62 “Una Vuelta por México” (pág. 131 a 133)</p> <p>* Retoma el círculo que elaboraste con los países de los personajes que se te indicaron. * Elabora tarjetas en una hoja y recórtalas, estas deben de medir 6cm de largo por 4cm. de ancho y escribe lo siguiente: 1/8, 1/4, 1/2 y 1 entero. 5 tarjetas de 1/8 de giro</p>	

entero).
 * Relaciona los cuadrados que trazaste con los ángulos según su parecido y contesta en el cuaderno:
 1/8 de giro es igual al ángulo _____
 1/4 de giro es igual al ángulo _____
 1/2 de giro es igual al ángulo _____
 1 entero de giro es igual al ángulo _____
 * Traza en tu cuaderno de Matemáticas, con ayuda de tu transportador un ángulo de 45° grados, un ángulo de 90° grados, un ángulo de 180° grados y un ángulo de 360°

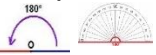


diferentes giros, apóyate con los cuadrados coloreados que hiciste con anterioridad (1/8 de giro, 1/4 de giro, 1/2 giro y 1 giro entero).
 * Dibuja en tu cuaderno de Matemáticas los cuadrados y la forma en que quedo el juguete que utilizaste después de hacer los siguientes giros:
 a). -1/2 giro más 1/8 de giro
 b). -1/4 de giro más 1/2 giro
 c). -1 giro completo más 4/8 de giro
 * Contesta el ejercicio de tu libro Desafíos Matemáticos pág. 129 con apoyo de un cuadrado grande dividido en ocho partes y los cuadrados coloreados de (1/8, 1/4, 1/2 y 1 entero)
 * Responde el ejercicio de tu libro Desafíos

instrucciones que tú quieras, no olvides usar los tipos de giros que ya conoces y escribe en tu cuaderno la coreografía.
 * Juega a realizar la coreografía que inventaste, primero con un juguete o peluche que tengas, luego tú mismo con tu cuerpo y por último con algún familiar.
 * En tu cuaderno con apoyo de un compás traza un círculo, abre el compás 4 cm y divide en ocho partes el mismo.
 * En cada una de las partes de la circunferencia anota país de: los robots, las hadas, los unicornios, los gigantes, los magos, los dragones, los superhéroes y las brujas, observa la siguiente imagen:



5 tarjetas de 1/4 de giro
 5 tarjetas de 1/2 de giro
 2 tarjetas de 1 giro completo
 1 tarjeta de 1/8 más 1/4 de giro
 1 tarjeta de 1/2 más 1/4 de giro
 1 tarjeta de 1/8 más 1/2 de giro
 * Dobla y mete todas las tarjetas en una caja o recipiente y revuélvelas.
 * Juega con apoyo de una moneda y un frijol (el frijol colócalo en el país que más te guste); lanza la moneda, si cae águila tomas dos tarjetas, si cae sol tomas una tarjeta y es lo que vas a avanzar en cada turno, avanzas en dirección contraria a las manecillas del reloj.
 * Escribe en tu cuaderno las tarjetas que te salieron en cada uno de los 5 turnos que lanzase la moneda y los países a donde te llevaron; ejemplo: lanzamiento1 águila una tarjeta de 1/2 giro más una tarjeta de 1/8 de giro, país de los magos.

	<p>Matemáticos pág. 130 y revisa con un adulto o familiar tus respuestas.</p> 			
ENTIDAD DONDE VIVO	ENTIDAD DONDE VIVO	ENTIDAD DONDE VIVO	ENTIDAD DONDE VIVO	
<p>“El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana.” (pág.131 a 133)</p> <p>* Investiga con tus familiares, apuntes o libro acerca del patrimonio cultural de tu entidad Coahuila.</p> <p>* Escribe en tu cuaderno lo que encuentres con forme a estos aspectos: cultura, tradiciones, infraestructura, música, baile, vestimenta, comida, educación, personajes coahuilenses distinguidos.</p> <p>* Busca en tu</p>	<p>* Lee con detalle la pág. 131 de tu libro La entidad donde vivo.</p> <p>* Subraya lo más importante del texto que leíste.</p> <p>* Retoma la actividad que hiciste anteriormente donde investigaste de los aspectos culturales, tradiciones, infraestructura etc.</p> <p>* Agrégales información según el texto que leíste de tu libro La entidad donde vivo pág. 131 a cada uno de los aspectos.</p> <p>* Dibuja en tu cuaderno algo del patrimonio cultural de Saltillo que conozcas y que se mencione en el texto de la pág.</p>	<p>* De los personajes que se mencionan en el texto de tu libro La entidad donde vivo pág. 131 ¿conoces alguno? o ¿habías escuchado o leído de alguno de ellos? ¿de cuál?</p> <p>* Escoge uno de los personajes que se mencionan a continuación: Manuel Múzquiz Blanco Jacobo M. Aguirre José García Rodríguez Carlos Pereyra Vito Alessio Robles Julio Torri Artemio de Valle Arizpe Felipe Valdés Leal</p> <p>* Elabora una entrevista con cinco preguntas para el personaje que escogiste, y escríbela en tu cuaderno.</p> <p>* Responde la entrevista con tus propias</p>	<p>* Consigue ilustraciones, imágenes o dibujos de cada uno de los aspectos que se consideran como patrimonio cultural de Coahuila: cultura, tradiciones, infraestructura, música, baile, vestimenta, comida, educación, personajes coahuilenses.</p> <p>* Diseña un esquema de un tríptico (folleto) donde hables del patrimonio cultural de Coahuila en la época de 1900 o siglo diecinueve.</p> <p>* Divide una hoja de maquina en tres partes iguales de manera horizontal y marca cada división.</p> <p>* Anota los subtítulos del folleto de la siguiente manera:</p>	

<p>diccionario las definiciones de: patrimonio, viruela, corrido, arpa, soldadera, polca, redova, contradanza, vitivinícola y anótalas en tu cuaderno. *Ilustra tu trabajo.</p>	<p>131 por ejemplo (Escuela Normal de profesores, Casino de Saltillo, el ferrocarril, etc. * Responde en tu cuaderno ¿Por qué crees que el dibujo que realizaste es considerado patrimonio cultural?</p>	<p>respuestas. * Lee la entrevista contestada a algún familiar.</p>	<table border="1" data-bbox="1186 196 1541 321"> <tr> <td>Portada</td> <td>Cultura</td> <td>Infraestructura</td> <td>Música</td> <td>Vestimenta</td> <td>Personajes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Poesía Historiadores Soldaderas Etc.</td> <td>Museos Edificios Hotels Escuelas Ferrocarril Museos Bibliotecas Etc.</td> <td>Y Bailes</td> <td></td> <td>celebres</td> </tr> </table> <p>*Continua con el folleto que empezaste en la sesión anterior, utiliza la hoja de máquina el anverso y reverso, es decir la parte de enfrente y la parte posterior, no olvides agregar información, imágenes, ilustraciones y dibujos según los subtítulos que escribiste. *Guarda tu folleto porque lo usaremos en la siguiente sesión de trabajo.</p>	Portada	Cultura	Infraestructura	Música	Vestimenta	Personajes		Poesía Historiadores Soldaderas Etc.	Museos Edificios Hotels Escuelas Ferrocarril Museos Bibliotecas Etc.	Y Bailes		celebres	
Portada	Cultura	Infraestructura	Música	Vestimenta	Personajes											
	Poesía Historiadores Soldaderas Etc.	Museos Edificios Hotels Escuelas Ferrocarril Museos Bibliotecas Etc.	Y Bailes		celebres											
<p>CIENCIAS NATURALES</p>		<p>CIENCIAS NATURALES</p>														
<p>* Realiza la actividad de tu libro de Ciencias Naturales pág. 135. * Realiza un dibujo del experimento que realizaste. * Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Se puede ver siempre iluminada la luna?</p>		<p>* Investiga y escribe en tu cuaderno: ¿Cómo utilizaron los mayas el conocimiento sobre las fases lunares? Libro de Ciencias Naturales las pág. 135-136.</p>														

<p>¿En qué posición la Luna se ve parcialmente iluminada? ¿En qué posición no se ve iluminada?</p>				
<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA</p>				
<p>* Leer la página 77 del libro del alumno. * Escribir los derechos que vienen en esa página. * Escribir como se aplican en ellos los derechos de los niños, ejemplo: Derecho a la Educación. * Hacer un dibujo sobre la importancia de los Derechos Humanos de la Niñez.</p>				