

Artes

# Primaria

*Primero y Segundo  
grados*

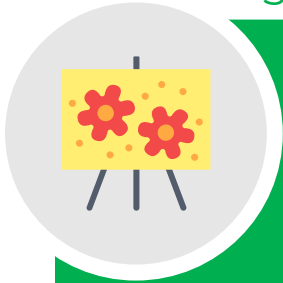
20 al 24 de abril



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

# Primero y Segundo grados



## Artes

Describe los sentimientos, emociones y situaciones significativas que experimentó durante los ensayos y en la presentación

### Aprendizaje esperado

### Actividades

#### Mis propias canciones y bailes

**Propósito:** Identificar los elementos para la representación de una pieza artística utilizando la creatividad

**Materiales:** Acceso a canciones o videos de baile

**Desarrollo:** La niña o niño jugará a cantar una canción o inventar un baile. Para ello, ayúdale a que escoja la canción o baile que más le haya gustado de los tres que investigó; revisen las anotaciones previas que hizo el niño o la niña.

Una vez que el niño o la niña haya elegido la canción o el baile que más le haya gustado, practicará para cantar o bailar, según su elección, lo siguiente:

- Si es una canción, podrá aprenderse el ritmo y seguirlo con las palmas, silbidos o golpeando suavemente un objeto con otro. También podrá cantar toda la canción o parte de ella, al mismo tiempo que sigue el ritmo.
- Si es un baile, practicará algunos movimientos de acuerdo a lo que signifique para él o ella, también podrá imitar algunos movimientos del baile e improvisar otros. De ser posible, ayúdale a confeccionar un vestuario sencillo e improvisado, o proporciónale objetos que le sirvan para dar énfasis a sus movimientos, como una tela larga en las manos, listones en la cintura, un paliacate, etcétera.

# Primero y Segundo grados



## Artes

Describe los sentimientos, emociones y situaciones significativas que experimentó durante los ensayos y en la presentación

### Aprendizaje esperado

### Actividades

No es necesario que la niña o el niño lo haga perfecto; se trata de que disfrute la música, la letra, la historia, el movimiento que vaya sintiendo. Pídele que practique la canción, los movimientos inventados. Los familiares pueden darle sugerencias, tales como “trata de bajar el volumen de la voz”, “trata de aumentarlo”, “allí debes moverte más rápido o lento”, “¿qué pasa si cambias este movimiento por este otro?”, etcétera. Eviten interrumpir su proceso creativo, se trata de que explore sus capacidades expresivas.

**Al finalizar la actividad, pregúntale al niño o la niña:**

1. ¿Cómo te sentías mientras practicabas?
2. ¿Qué fue lo que más te gustó o disgustó de la actividad?
3. ¿Qué fue lo más difícil?
4. Si fue divertido, ¿por qué lo fue? Si fue aburrido, también deberá contestar la pregunta en ese sentido.
5. ¿Qué te gustaría repetir?

Elijan una tarde familiar para que el niño o la niña presente lo que ha practicado ¡Anímense a bailar o cantar todos juntos!